

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

TEL: 8.09.06 - 8.09.96 ANO LXXVI. — N.º 23.474. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 23 DE JULIO DE 1954. Monseñor Carlo Chiarlo

RIO DE JANEIRO, 22. (UP). - Monseñor Carlo Chiarlo, Nuncio Apostólico en el Brasil durante los últimos ocho años, dejará su cargo en este país para volver a Roma dentro de los próximos días. Se ha sabido que el Nuncio Apostólico se retira por razones de salud.

Ministro, Sir Winston Churchill, durante un almuerzo de ambos en la residencia oficial da éste en

el núbero 10 de Downing Street. La declaración en los Comu-

nes fué muy breve Eden cenará esta noche con Churchili y el Subsecretario de Estado de los Estados Unidos, Walter Bedell Sintth, du ante la escala de cuatro horas cue éste ha a en London dese este per la regreso a

tro hora; che este ha a en Londres en su viaje de regreso a Washington cesde Ginebra.

ANSIEDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 22, (UP). -- El diario del Vaticano "Eservatore Romano", recivió la poticia del armisticio en Indochina con "profunda satisfacción", per o acrega que los católicos abrigan

ro agrega que los católicos abrigan grave ansiedad por la suerte de sus hermanos de la fe que quedan

gación de la propaganda expresa el mismo temor. Afirma el boletín que la noticia

del armisticio llegó como un true-no para la "población pacifica" de la región y "provocó un pánico in-descriptible".

Qué sucederá ahora a los católi-

cos que quedarán bajo el yugo rojo y que no tendrán la oportunidad de

y que no tendrán la oportunidad de liegar a un lugar seguro?", se pregunta el boletín.

COMENTARIO DE "PRAVDA"

MOSCU, 22, (UP). — "Pravda", diario del partido comunista soviético, dice hoy que la "victoria" de Ginebra demostró que los Estados Unidos podrán encontrarse en un callejón sin salida y en completo estado de aislamiento. El periódico publica un editorial a tres columnas en la primera página, en el que dice que el armisticio de Indochina, obtenido en Ginebra, es "una victoria que está de acuerdo

dochina, obtenido en Cinebra, es "una victoria que está de acuerdo con los propósitos pacíficos de la política exterior d la Unión Sovié-tica y de la República del pueblo chino, y con los principios de la política de tdo el campo democrá-tico".

"Ginebra fué un fracaso para la

"Ginebra fue un fracaso para la politica exterior de los Estados Uni-dos" —añade Pravda.— Ahora se ha hecho perfectamente claro para nosotros —prosigue— que si los Es-tados Unidos no modifican su po-

lítica de bancarrota de "posición de fuerza" puede encontrarse en un callejón sin salida y en completo estado de aislamiento".

ASESINARON A UN MILLONA-RIO CUBANO EN ESPAÑA MADRID, 22. (UP). — El millo-nario cubano asesinado en San-tander fué identificado como Be-

nigno Ferreiro Trosancos, de 57 años de edad y nacido en la ciudad

de Vivero, provincia de Lugo. El extinto tenía ambas nacionalida-

des y le sobreviven dos hermanos que residen en España. El 17 del corriente mes, en com-

pañía de sus amistades Pllar Gó-mez y el abogado Martínez Bedo-ya, el extinto resolvió ir en auto-

móvil de Reinosa a Fontibre don-de los bandoleros detuvieron ano-

che al coche en la carretera. El jefe de los bandidos, a quien se

conoce por el nombre de "Jua-nin", es un individuo peligroso y

secuestrador audaz. Juanin, des pués de detener al coche ordenó a Ferreiro que descendiese y expli-

có a sus acompañantes que volviesen a medianoche del dia 19 s

un lugar determinado con un mi-llón de pesetas o 250.000 dólares en eefctivo.

El lugar donde el automóvil fué detenido por los bandoleros está en el paso de Piedras Luengas, en

el limite entre las provincias de Santander y Valencia.

Los amigos de Ferreiro volvie-ron apresuradamente a Santander donde informaron de lo ocurrido a la Guardia Civil, El 19 a media-

noche esas personas, en compañía

de una patrulla de la Guardia Ci-vil, acudieron al lugar convenido

con los bandidos. La Guardia Ci-vil abrió el fuego sobre los ban-

didos y estos contestaron con sus armas, pero antes de huir a cu-bierto de la obscuridad dieron

DESAPARICION

BONN, 22 (U.P.) - El Jefe de

la Oficina de Alemania Occiden-tal, responsable principal de la lucha contra los comunistas na-

zis, ha desaparecido en circuns-

tancias misteriosas en Berlin Occidental, donde son comunes

los secuestros por parte de los

comunistas.

La Dirección General de Pren-

sa anunció hoy que Otto John, Presidente de la Oficina de Ale-

mania Occidental para la Pro-

tección de la Constitución, desa-pareció de Berlín Occidental el

martes último, después de tomar un taxi a última hora de la no-

che. Se ignora si John ha sido

La Policia Federal Criminal de Wiesbaden dijo que "acaba de llegar a nosotros información so-

bre el caso, Hasta ahora no he-mos tomado medidas para resca-

La Dirección de Prensa de Bonn al hacer el anuncio manifestó que John salió del hotel en que se alojaba en Berlín Occidental a

última hora de la noche del 20

cuestion en Berlin Occidental

Hasta ahora se carece de más

información que la indicada. El citado John haola ido a Berlin

desde entonces".

muerte a Ferreiro.

secuestrado.

Preocupa a Occidente la infiltración comunista en Asia Sudoriental

GINEBRA, 22 (U.P.) - Los aliados occidentales han acordado iniciar casi inmediatamente negociaciones para un pacto de defensa de Asia Sudoriental contra una futura agresión comunista. Esta rede Asia fué hecha hoy por fuentes diplomáticas autorizadas mientras regresaban a sus respectivos países los delegados en la confe-tras sobre el Extremo Oriente, que terminó anoche con el armisticio de Indochina.

Las conversaciones comenzarán por la vía diplomática entre los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia y Nueva Zelandia, y probablemente continúen más adelante en Washington, según dia, y probabelinente consultará ampliamente a Thailandia y las Fi-lipinas, pero los tres estados asociados de Indochina no figurarán no las negociaciones por haber sido neutralizados por el acuerdo de Ginebra del 20 del corriente,

CONFERENCIA INTERNACIONAL

WASHINGTON, 22 (U.P.) — Los Estados Unidos y Gran Bretaña enterraron hoy subitamente sus diferencias, y decidieron celebrar una conferencia intenacional en que se establezca la OTASO (Organización del Tratado de Asia Sudoriental). "En las últimas 48 horas se decidió un plan definitivo de acción", se declaró esta mañana en fuente autorizada. Pronto se hará un anuncio al respecto. Han desaparecido las diferencias más importantes que dividian a Gran Bretaña y Estados Unidos. En los circulos del Congreso so informó que el Secretario de Estado, John Foster Dulles, estaba "esperanzado" y confiaba en que la conferencia podrá comenzar el mes OFRECIMIENTO

SEUL, 22 (U.P.) - El Ministro de Defensa, Almirante Sohn Won Il, declaró hoy que el Presidente Syngman Rhee prometerá al Presidente Eisenhower la colaboración de las fuerzas militares de Corca del Sur en la estrategia mundial norteamericana contra la expansión comunista. Esta promesa será hecha por Rhee a Eisenhoser la semana próxima durante las conferencias que realizan amtos presidentes en Washington, El Almirante Sohn sugirió que las fuerzas sudcoreanas podrían

ter puestas a disposición de los Estados Unidos en la lucha para resistir la expansión del comunismo. La declaración de Sohn pare-te confirmar la creencia de competentes observadores diplomáticos, de que Rhee ha abandonado sus planes de "marchar hacia el nor-te", cambiándolos por una más estrecha colaboración con los Esta-

La solución en Indochina no asegura la paz mundial

LONDRES, 22 (U.P.) - La paz ha llegado a Indochina pero to a otras muchas partes del mundo. En varias regiones del globo stan en pugna, fuerzas irreconciliables. En algunas de ellas se lucha ebiertamente, En otras no. Todas, sin embargo, contienen las semillas de las cuales puede nacer una guerra de grandes proporciores. He aquí un sumario de esas regiones:

Estrecho de Formosa: El Generalisimo Chiank Kai Shek no ha enunciado a su propósito de invadir la tierra firme de la China comunista. Sus aviones de guerra efectúan frecuentes incursiones contra ella. Los Estados Unidos le enviarán pronto aviones a chorro Sabre para combatir contra los Mig-15 rusos, tripulados por chinos

Malaya: Desde junio de 1948 las fuerzas británicas luchan contra 105 guerrilleros comunistas que confiaban apoderarse del gobierdespués de la Segunda Guerra Mundial.

Palestina: La guerra que comenzó en 1948 entre Israel y los pal-Arabes vecinos termino con el armisticio a comienzos de 1049. No se firmo sin embargo el tratado de paz y desde entonces ha continuado en forma intermitente la lucha entre las dos partes. Norte de Africa: La campaña de los nacionalistas terroristas ha creado una crisis verdadera a Francia en Túnez y Marruecos. Exis-

ten indicaciones de que el Jefe del Goblerno, Pierre Mendes-France estudiará pronto la posibilidad de efectuar reformas que pongan fin las actividads de los terroristas.

Africa Oriental: Los terroristas Mau Mau, de Kenya, están en

eteldía contra los británicos desde hace 18 meses. Han jurado arroar de Africa a los blancos. Cinco mil de ellos han muerto hasta anora en combate.

Indonesia: Las islas de este país de 80 millones de habitantes, han sido escenario frecuente de revoluciones y actos de bandidaje cesde 1949. Los rebeldes comunistas se han mantenido activos en

Birmania: Comunistas e indígenas de las tribus "Karen" se retelaron contra el gobierno poco después de terminar la Segunda Guerra Mundial. Los comunistas fueron aplastados. Pero unos 3,000 continúan la guerra de guerrillas contra el gobierno de la

Buenas perspectivas del Río Rojo mucho antes, probablemente en tres días, pero espara ventas de lana

LONDRES, 22 (UP). — En sú último boletín de informaciones sobre la lana, la comisión económica de la comunidad británica iice que las perspectivas del mercado mundial para la próxima temporada lanera son relativamente sólidas.

Advierte, sin embargo, que "podrían constituir amenaza para el mercado las existencias no vendidas que se acumularon en Argentina y en Uruguay. A fines de junio, las existencias argenti-nas alcanzaban, según las informaciones, a 90 millones de libras informar del cese del fuego a tode lana limpia, incluso una proporción considerable de cruza fina y merinos, aunque es improbable que estas fueran liquidadas si surgiera el peligro de una reducción en los precios".

Añade que el consumo mundial durante el primer trimestre

se calcula que excede levemente de los nuevos abastecimientos y que son bajas las existencias en los países consumidores. Para el segundo trimestre, las indicaciones son de que el consumo se mantendrá plenamente y hasta postría aumentar, ya que el consumo por. Estados Unidos acusó importante progreso en

Dice a renglón seguido que "la recuperación de las compras norteamericanas podría ejercer influencia considerable, si bien por otra parte plantea la cuestión de si Japón puede mantener las compras a las tasas recientes, en vista de la grave situación económica de ese país. La participación rusa es, como siempre, imprevisible si bien vale la pena recordar que las autoridades soviéticas no han dado indicaciones si continuarán en la próxima temporada el boicot de la lana de los dominios".

Cuatro renuncias serán aceptadas en el Gabinete de la República Argentina

BUENOS AIRES, 22 (UP). — Los únicos cuatro ministros curyas renuncias serán aceptadas al promulgarse mañana la ley de reorganización del gabinete son: doctor Carvajal Palacios, ministro de Justicia; doctor Ramón Carrillo, ministro de Salud Pública; Rado defended vuestras posiciones del Amundarain, ministro de Industria y Comercio, y doctor Rosantened vuestras posiciones con la misma firmeza, y reaccionad co nla misma fuerza, a cual-ministro de Asuntos Políticos.

Las nueva estructura del gabinete establece los siguientes ministerios: Interior y Justicia, a cargo de Angel Borlenghi, actual versarios".
ministro del Interior; Salud Pública y Asistencia Social, a cargo del doctor Conrado Bevacqua, actual interventor del partido Peropista de Buenos Aires; Industria, a cargo de Orlando Santos, hoy se acorda del doctor. director del Banco de la Nación, y Comercio, a cargo del doctor Antonio Cafiero, actualmente ministro de Camercio Exterior.

Esos ministros prestarán mañana el juramento de sus cargos. Mañana se nombrarán también cuatro secretarios que ayudarán al presidente de la República y dirigir el gobierno en coordinación con los despachos del gabinete. Ellos serán: de Asuntos Políticos, Alberto Teisaire, vicepresidente de la República; Asuntos Económicos, Alfredo Gómez Morales; Defensa Nacional, General Humberto Sosa Molina y Asuntos Técnicos, doctor Raúl Mendé.

VICTORIA SOCIALISTA

PERLAN CO (H.P.) — La Discolón del Partido Socialista de

contribución de Alemania Occidental a la defensa de Eu-

Componen una delegación de siete profesores, tentaron en la fine de la proposito nunculato de este Congreso, componen una delegación de siete profesores, tentaron en la fine del sur proposito nunculato de este Congreso, componen una delegación de siete profesores, tentaron en la fine del sur proposito nunculato de este Congreso, componen una delegación de siete profesores, tentaron en la fine del sur proposito nunculato de este Congreso, componen una delegación de siete profesores, tentaron en la fine del sur profesores, proporcionar la fine del sur profesores la fi El proyecto de resolución rechaza la Mancomunidad Europea de Defensa (M. E. D.) pero al mismo tiempo declara que los socialistas apoyarán la contribución militar de Alemania Occidental si fracasan las nuevas negociaciones con Rusia sobre la unión de Alemania se satisfacen otras cinco condiciones, Esas condiciones son: En cato de que resulten imposibles las negociaciones entre el mundo oriental y el occidental y se mantengan los peligros para la libertad y la paz; que continuen los esfuerzos para unificar a Alemania; que se hagan gestiones para crear un sistema europeo de seguridad dendel marco de las Naciones Unidas; que se permita a Alemania Occidental formar parte de cualquier ejército internacional si la contribución de aquélla resulta ser un obstáculo para la unificación; que Alemania tenga iguales derechos en el ejército internacional y que exista un control democrático parlamentario de las fuerzas ar-

El proyecto de resolución declara categóricamente que la M.E.D. no satisface esas condiciones.

Finlandia fustró ofra tentativa imperialista de la Unión Soviética

HELSINKI, 22 (United), — La pequeña Finlandia frustró otro esfuerzo de la Unión Soviética para incorporaria al Imperio comunista a pesar de que los rusos enviaron a Hen-silki sus barcos de guerra para amedrantarla.

El ministro de Relaciones Exteriores soviético Vyachesla V. Molotov, fué quien primero apretó los tornillos a Finlandia para convertirla en satélite político y económico de

En fuentes blen informadas se declaró hoy, que esta últi-ma victoria obtenida por el ma victoria obtenida por el pequeño país en la lucha que continuamente libra por su independencia, se produjo en las recientes negociaciones comerciales de Moscú, celebradas, mientras el mundo concentraba su atención en la Conferencia de Ginebra. Las negociaciones termina-ron el sábado pasado con la firma de un tratado comer-cial que regirá durante cinco años. El goblerno finlandés lo-

gró impedir que se incorpora-ran a ese tratado dos demandas soviéticas.

En virtud de una ellas Finlandia se hublera comprometido a apoyar el plan colectivo de seguridad europeo propuesto per Maletro.

to por Moletov. En virtud de la otra, toda la industria metalúrgica de Fiu-

landia se hubiera puesto a trabajar para Rusia y se habrian roto por completo los laros comerciales entre Finlandia y Occidente. La de man da soviética de que Finlandia se situara oficialmente dentro de l bloque occidental la hizo Molotov hace tres semanas al Ministro de Relaciones Exteriores de Finlandia Urho Kekkonen, Presidente de las Delegación Comercial que fué a Mosců. Esa demanda coincidió co p

la visita oficial a Helsinki de un crucero pesado y dos des-tructores de la flota soviética del Báltico. En circulos bien informados, se manifestó que Raif Toern-gren, Jefe del Gobierno de Coalición y sus ministros agraries y sociol demócratas decidieron no aceptar en for-ma alguna la demanda rusa. ma alguna la demanda rusa. Ante la firme actitud de los finlandesus, los soviéticos desisticron de su demanda. Si el goblerno de Helvinki la hublera aceptado, habría puesto tin a la política de neutralidad que ha seguide desde que terminó la guerra.

El seis de agosto se pondrá fin a la lucha en el Reino de Laos

HANOI, 22 (U.P.) - Las hostilidades en el Reino Occidental Indochino de Laos terminarán dentro de 15 días, el 6 de agosto.

Ese informe, que dieron oficialmente a la publicidad los fran-reses, es el que primero fija una fecha definitiva para la ejecución del cese del fuego. Se cree que la lucha terminará en el Delta ta mañana temprano nada se habia anunciado en forma oficial a

ese respecto. Se necesitaran quince dias para poner fin a la guerra en Laos por causa de las pésimas comunicaciones de ese pais, y porque los rebeldes del Vietminh se encuentran en remotos lugares de las montañas. Los rebeldes pidieron dos los soldados comunistas que operan en la región meridional del Vietnam y en Camboya.

HANOI, 22 (U.P.) — El Estado Mayor francés anunció esta ma-fiana que está dispuesto a sacar "varios cientos de miles" de viet-nameses leales del Delta del Río Rojo, a expensas del Tesoro de

Informes no confirmados asegu-raron que las hostilidades terminarán oficialmente en el plazo de tres días en el Delta del Río Rojo, y que la evacuación de Ha-nol comenzará cinco días después. Unos 100.000 vietnameses leales prefleren abandonar sus hogares, a cacr bajo el yugo comunista, y los franceses decidieron evacuar-

los a su costa. El Comandante en Jefe de la El Comandante en Jete de la Región del Delta, René Cogny, dijo a sus soldados en la orden del día de hoy, que el cese del fuego en esa región comenzará "en la fecha y en las circunstancias que se os darán a conocer con gran anticipación".

"Mientras tanto —dice también la orden del día del general—

quier movimiento de nuestros au-

La fecha y la forma en que se pondrá fin al fuego en el Delta, se acordarán en la conferencia que celebran en Trung Gia, al norte de Hanoi, franco vietname-

EL GABINETE Y LA ASAMBLEA DE FRANCIA La síntesis MENDES - FRANCE APROBARON

firmó en Ginebra, Se problisió al público entrar al aeropuerio de Villacoublay en una de cuyas pis-Villacoublay en una de cuyas pis-tas descendió el hombre sencillo tento de formar gobierno, este ortas descendió el hombre sencillo y sin pretensiones que regresaba de su triunfal misión de paz. Pero las 200 personas que le estaban esperando —ministros, funcionarios del gobierno y periodistas— prorrumpieron en aplausos cuando salió del avión, en este aeropuerto que más bien parece practo de los autourbios de París. el cansado estadista que, como de costumbre, parecía necesitar una buena afeitada. Su esposa, una hermosa egipcia lo besó con cariño, y dijo después a los periodistas: "Pierre siempre consiriodistas: "Plerre siempre consi-gue lo que se propone". Una multitud extraordinariamente grande se alineó a los bordes de la carretera de París, y Mendes-France oyó los vítores de la muchedumbre desde el automóvil que lo condujo a la capital. A pesar de su evidente cansancio, Mendes-France sonreia lleno de satisfacción. Con un movimiento de manos, interrurepió el aplauso de los

que habían scudido a recibirlo. Ese aplauso fué la primera muestra de la enorme admiración que este hombre ha ganado en un país, al que muchos tildaban cínico. Los ministros del gobierno -políticos de muchos par tidos— que estaban esperándolo estuvieron de acuerdo en que Mendes-France es el hombre que mejores que los propuestos ori-goza de más popularidad en ginalmente por el Vietminh cogoza de más popularidad en Francia, comparable sólo a la que gozaba el general Charles de Gaulle cuando regresó a la Francia liberada. Apenas llegó a Paris, el jefe del gobierno se reunió con los ministros en el Quai D'Orsay (Ministerio de Relaciones Exteriores). La reunión comenzó a las 10.35. Unas 200 personas se habían congregado fren te al edificio para recibir al je fe de gobierno que desempeña también la cartera de Relaciones Exteriores.

APROBACION DEL GABINETE PARIS, 22, (UP). — El Gabinete francés aprobó hoy por unanimidad el acuerdo de armisticio en Inclochina concertado en Ginebra por el Presidente del Consejo de Ministros Pierre Mendes France. El jefe de gobierno informó a sus minis-tros en una sesión de dos horas y cuarto, celebrada inmediatamente después de su llegada de Ginebra. A la hora 16, concurrira esta tarde a la Asamblea Nacional para soli-citar la aprobación oficial de esta, para su gestión de paz. No se espa-ra, sin embargo que la votación final —que se considera sin duda alguna favorable,— sobre una mo-ción de aprobación de la política

Andre Bettencourt, sub secretario de la presidencia del Consejo dijo a los periodistas que todo el Gabinete aprobó por unanimidad el in-forme presentado por Mendes France sobre las negociaciones de

PARIS, 22 (UP). — El del go-contribuyó a fortalecer los vínculos ones de Ginebra, ni abierta ni se-venera la cidade de la solución de Ginebra, regresó hoy sin ruido ni les. El jefe del gobierno subrayó tación indurecta de los rumores les. El jefe del gobierno subrayó tación indurecta de los rumores les des preferencia en la solución de los numerosos probles. El secretario informó a la Cámero de les es una refunción indurecta de los rumores la folución de los numerosos probles. Al les del gobierno subrayó tación indurecta de los rumores la folución de los numerosos probles. Al les del gobierno subrayó tación indurecta de los rumores la según los cuales había llegado a Ministro. Sir Winston Churchille. partis, 22 (UP). — El del go-scontinuoy di robaticca los anticos de la golierno francés, Fierre Mendes-France, regresó hoy sin ruido ni pompa a Francia, para pedir al Parlamento, la ratificación oficial del tratado de armisticio que su nun agobian a na nación cial del tratado de armisticio que continúa siendo el mismo.

Según lo expuso en un discurso del 17 de junio, al solicitar la apro-Consejo dijo una vez más a su gabinete que todos sus componentes deben permanecer en Paris has-ta mediados de agosto para ayu-darle a ultimar totalmente su programa de prioridades.

INDEPENDENCIA

PARIS, 22 (UP). — El presidente del Consejo, Pierre Mendes-France, declaró hoy ante la Asamblea Nacional que Francia dará la completa independencia e Victora del sur Laces y Cama Vietnam del sur, Laos y Cam-boya para el 31 de julio y ayu-dará a los tres Estados asociados a continuar libres de la interven-

ción comunista. Mendes-France manifestó que anque el acuerdo de paz de In. dochina no es algo que deba enorgullecer a Francia, sus términos son por lo menos mucho munista cuando subió al poder. Ante una Camara repleta cuyas galerías pública y diplomáti-ca estaban llenas a rebosar, el

primer ministro francés presenta su informe, sencillo y desprovis-to de emoción, acerca de lo ocu-En enérgica declaración advir-rrido en Ginebra y su significado. tió luego a los comunistas que si trata de violar el acuerdo de par Francia estará dispueda a paz, Francia estará dispuesta a resistir. Manifestó que el mes que había pedido para negociar la paz o renunciar había sido necesario también para consolidar

las defensas francesas.
"Si esos acuerdos son violados tendremos ayuda a nuestra disposición. Todas las precauciones han sido tomadas", afirmó ante una cámara silenciosa que se espera dará esta noche su aprobación a los términos del armisticio. Mendes-France hizo saber a la Asamblea Nacional que había dado instrucciones al general Paul

Ely, comandante en jefe francés para que entregue las facultades administrativas que se hallan administrativas que se hallan Anthony Eden, cuya paciencia y aun en manos de Francia, a las habilidad diplomática nunça se autoridades locales. Esa transferencia se hará para fines de mes,

"Creo que podría decir que en todos los niveles, nuestros vínculos con los comunistas en los con los Estados Unidos se han robustecido durante las conversa-

un acuerdo con la Unión Soviética para archivar la cuestión del ejército europeo. "Francia tiene el propósito

de mantener sus contactos económicos y culturales con el Viet-nam comunista del norte", "La conferencia de Ginebra re-

forzó los vinculos con los Estados Unidos y Gran Bretaña, Las conversaciones con los otros dos miembros de los "tres grandes", afirmó el primer ministro, lo pu-sieron en situación de "terminar con ciertas ilusiones". Esta es una referencia a la creencia de Was-hington de que estaba dispuesto a capitular completamente en Gi-

En la estrecha ecoperación con el canciller británico Anthony cretario de Estado norteamerica-no, Walter Bedell Smith que, manifestó, ignorando una grave enfermedad, volvió a Ginebra durante la fase final de las nego-

AMENAZA LATENTE CANBERRA (Australia), 22 (UP). — El Primer Ministro, Robert G. Menzies, en una declara-ción sobre la situación Indochi-na manifestó que todo el mundo ha dado la bienvenida a la cesa-ción de la lucha, pero cdvirtió que sto no significa que la ame-naza de agresión comunista haya

sido eliminada. "La seguridad de Australia depende de convertir ese alto tem-porario, en una detención permanente —manifestó Menzies—. Es-te armiticio, bienvenido como es, ha tenido el efecto práctico de tringir la agresión y sobre nues-tra posición y nuestros preparativos de defensa.
"Mientras tanto —continuó—
me limito a ofrecer una nota de

precaución, señalando que nues-ti logro del armisticio no significa que podamos olvidar la agresión comunista ni los preparativos de defensa que la agre-sión hace necesarios".

El Primer Ministra australiano manifestó luego que, sin querer hacer envidiosas distincic: es entre los estadistas que han traba-jado en la cuestión, los australianos quicren ofrecer sus felicitaciones especiales al Ministro de Relaciones Exteriores británico. m. straron con mayor eficacia.

rencia se hará para fines de mes, manifestó Mendes-France.

El presidente del Consejo trato los siguientes puntos de importancia, en su discurso, que duró minutos.

"Creo que podria decir que en "Creo que podria deci e lograse eso.

Eden dijo en la Cámara de los

Ginebra, y agregó: "obtuvo sin reserva alguna, la confianza de sus ministros".

El señor Mendes France —manifestó— insistió en el auxilio comprensivo y util que obtuvo en Ginebra de nuestros aliados, lo que serva alguna después de las negociacio— se lograse eso. Eden dijo en la Cámara de los Comunes que la continuación de la lucha en Indochina hubiera implicado el riesgo de una tercular después de las negociacio— cuencias inconmensurables".

expedicion al pola. - Ezald Eland (Ohio)
El Contralmirante retirado
Richard Byrd Jamoso explorador polar declaró que tiene
el plan de ejectuar otra expedición al Polo Sur, a fin de
reivindicar para Estados Unidos los granaes yacimientos
de uranio y otros minerates
que hay alli.
Tenemos derecho al Antártico — dijo Byrd — y me

tartico — dijo Byra — y me sentiria muy dejraudado si perdiéramos esos derechos perdiéramos esos derectos ante las naciones que en la actualidad están camino al Polo Sur paar estableecr reivindicaciones... SANCION LEVANTA-tada. — Bogotá. — El Ministro de Guerra Brigadier

General Gustavo Berrio Mu-noz, encargado del despacho de comunicaciones, anunció que suspenderia la sanción de clausura impuesta a la radio periódico "Adelante" de Medellin. El radio noticiero jué suspendido por transmitir comentarios antipatrióticos. Su director, sin embargo, negó que los comentarios tuviesen tal carácter y la Comisin Nacional de Prensa intervino ante el Ministro Berrio Muños. que suspenderia la sanción de

noz.

FRACASO. — COPE.

nhague. — El Ministro
de Relaciones Exteriores Sr.
Hansen, informó hoy que las
negociaciones comerciales con
Moscú fracason porque el gobierno soviético insistió en que Dinamarca le construye. ra barcos petroleros, lo cual es imposible por la prohibición de la Organización del Tra-tado del Atlántico Norte de exportar articulos estratégicos a los países del telón de hie-

TTO
CONFERENCIAS. _ GInebra. — El Subsecretario de Estado norteamericano Walter Bedell Smith,
partió en avión a las 2 y 30
de la tarde para Londres don.
de conferenciará con el Primer Ministro británico, Sir
Winston Churchil, antes de
recresar a Washington. regresar a Washington. Smith permanecerá en la capital británica sólo cuatro horas al cabo de las cuales so dirigira directamente a Wa-

dirigirà directamente a Washington para informar al
Presidente Eisenhower.

DESCONFORMIDAD.
Paris. — Un grupo de
senadores establectó hoy un
comité denominado "FranciaEspaña Libre" en el Consejo
de la República (Senado). Los
directores del Comité son;
Marius Moutet, Presidente;
Hanri Torres y Robert Brizard
Vicepreseidentes; Gastón Cha
zette, Secretario General. En
los circulos del Senado se informó que el grupo de Sena. formo que el grupo de Sena-dores está molesto por la cam paña que efectuan ciertos elo

pana que ejectuan ciertos ete
mentos españoles contra Fran
cia en el N. de Africa.

FALLECIO UN PEriodista mejicano. Mexico. — Falleció ayer de un
ataque cardiaco el periodista
mexicano, Julio Necoechea, a los 89 años de edad. El extinto fué director de "Prensa Gráfica" de San Saltador y era conocido en Gua-temala, Honduras, Cuba y Ni-

caragua, donde también tra-bajó. EL COSTO DEL CAFE
 Washington, — El organismo del gobierno norteame,
ricano encargado de aplicar la ayuda al exterior, informo que si no se adoptan inme-diatamente las medidas adecuadas para aumentar la pro-ducción de café, se agravará ducción de café, se agravará pronto la carestia de ese grano. El organismo, denominaministration (FOA) añadió que está dedicando "concentrada atención" a ese problema, Reveló que estudia, en la
actualidad, un plan que tiene
por fin ayudar a los países
cafetaleros a aumentar su pro
ducción y a estabilizar el coducción y a estabilizar el co-mercio del grano.

• NORMALIDAD. — BO-gotá. — La Federación de estudiantes colombianos levantó hoy el paro universita-rio que había decretado hace dos semanas, al recibir del Presidente de la República Teniente General Gustavo Ro jas Pinilla, la promesa de que la Universidad Nacional se reabrira el 10 de agosto con un réctor civil.

Los paros, que afectaban a diversas Facultades y Universidades de Bogotá, habían sido decretados como protesta per el nombramiento del Coronel Manuel Angudelo como recter interino de la Univer-sidad Nacional.

• EVACUACION DE técnicos. — Tokio. — El General Earle E. Patridge, comandante en jefe de las fuer-cas aéreas de los Estados Uni dos en el Lejano Oriente, ha anunciado hoy oue han sido evacuados los técnicos de la aviación norteamericana que estable en Indebinana que estaban en Indechina. Partridge no dijo adonde se condujo a esos técnicos, que estaban prestando servicio en Indochina desde el pasado febrero. El General manifesto que el único personal de las fuerzas aéreas norteamericanueras acreas norteamerica-nas que ha quedado en Indo-china, es el que está a car-go de los llamados "vagones volantes" C-119, de esas fuerzas aéreas.

• ACUSACION. — LIS-boa. — El Ministerio de Relaciones Exteriores de Portugal hizo hoy la acusación de que las fuerzas indias han ce. que las fuerzas inclas han ce, rindo la frontera de Dainao, una de las tres zonas del Extelo portugués de Goa, en el autoentinei te Indio.

La nota del Ministerio dies dus existe "extremada tensión" fuera de la frontera de Con a correcusario de la contenta de Contenta d Gon a consecuencia de em medida, pues se ha aisiado a Damao.

 PPEDICCION. — WA-shington. - Alberto Lle-ras Carango, Secretario Ge-neral dimitente de la Organi-zación de Estados Americapos, predijo hog un aumento en la cooperación interameri. cana, sobre todo en el terre-no de los asuntos económicos. Lleras dijo que los vincu-los de las naciones americanas son nucho más fuerte ahora que unos años atrás, pero todavía hay algo que hacer en elterreno económi-co".

La admisión de nuevos miembros en la UN incluida China roja, consideran probable

BOGOTA, 22. (U.P.) — Benjamin cohen cree que China Comunista, era admitida en la organización de que esta or-

las Naciones Unidas y que esta organización sobrevivira la guerra fria por tener el respaldo de los pueblos del mundo.

El ciudadano chileno que es jefe de información y Secretario General Adjunto de las Naciones Unidas, inauguró en esta capital el centro de información de la ONU y expresó sus opiniones en la rueda do prensa que se efectuó al final de su visita de cinco dias.

que se efectuo al final de su visita de cinco dias.

Según ellas la falta de espíritu de transacción que caracteriza los dos grupos de las grandes potencias se hace sentir en la ONU, a pesar de que se encuentra fuera de la guerra fria que libran, cuando aún no han firmado el documento.

"Por hoy —dijo— las Naciones Unidas son el único instrumento de paz y no creo que se pueda prescin-

Benjamin puede cumplir los compromisos introducidos de China y "tiene deternacionales de China y "tiene deternacionales de China y "tiene deternacionales de China y "tiene de la guerra fria los pueblos dus esta oraciones Unidas", ya que es portavoz de 500 milliones de habitantes. Además, anotó Cohen, el gobierno de Pekín ha sido declarado agresor contra la ONU en el caso de Corea y está situado en uno de los sectores políticos de la controversia, pero contra la ONU en el caso de Corea y está situado en uno de los sectores políticos de la controversia, pero contra la ONU en el caso de Corea y está situado en uno de los sectores políticos de la controversia, pero contra la ONU en el caso de Corea y está situado en uno de los sectores políticos de la controversia, pero contra la ONU en el caso de Corea y está situado en uno de los sectores políticos de la controversia, pero contra la ONU en el caso de Corea y está situado en uno de los sectores políticos de la controversia, pero contra la ONU en el caso de Corea y está situado en uno de los sectores de Ginebra, no era presumible que las grandes potencias pudieran adoptar una posición definitivas. No hemo hecho todavia ninguna getión formal, en vista de que, ac acusa de la situación internacional pendiente de la conferencia de Ginebra, no era presumible que las grandes potencias pudieran adoptar una posición definitivas.

Lucas gestiones han sido simples sontadages informales, sin conclusiones definitivas. No hemo hecho todavia ninguna getión formal, en vista de que, ac acusa de la situación internacional pendiente de la conferencia de Ginebra, no era presumible que las grandes potencias pudieran adoptar una posición definitivas.

Lucas gestiones han sido simples sontadages informales, sin conclusiones definitivas. No hemo hecho todavia ninguna getión formal, en vista de que, ac acusa de la situación internacional pendiente de la conferencia de Ginebra, no era presumible que las grandes potencias pudiera nadoptar una posición definitivas.

Lucas pendientes de giont

transacción que caracteriza les dos grupos de las grandes potencias se hace sentir en la ONU, a pesar de que se encuentra fuera de la guerra iria que libran, cuando aún no han itrmado el documento.

"Por hoy —dijo— las Naciones Unidas son el único instrumento de paz y no creo que se pueda prescindir de una Carta como la Gesar Depular China sea admitida en las Naciones Unidas son el único instrumento de paz y no creo que se pueda prescindir de una Carta como la Gesar Depular China sea admitida en las Naciones. "La ONU —atirmó— tiene la enorme fuerza de la opinión pública, no está encerrada en una campana neumática como la Liga de las Naciones, "La ONU —atirmó— tiene la enorme fuerza de la opinión pública, no está encerrada en una campana neumática como la Liga de las Naciones, sino que está en todas partes y hasta sus principios son distintes. En au constitución, las Naciones Unidas no habial de goblernos, ni de sistemas, ni de castes, sino de "nosotros los pueblos" y nunca una declaración ha tenido más traccendencia que la de "ico de rechesdel hombre".

Para Cohen la cuestión de China Comunista es de orden juridico, moral y político. En cuanto a lo primero, el goblerno de Pekin domina el territorio de China Continental, es obedecido por sus habitantes, la Unidas y no cabe pensar que una divergencia de los fatados Unidas Endadonnes Unidas mantimado el de los fatados Unidas no labla de goblerno de Pekin domina divergencia de los fatados Unidas no labla de goblerno de Pekin domina divergencia de los fatados Unidas de los acontectimientos, es poable in final "Belaude señaló "com fator favolta de los fatados un labla de goblerno de lekin y que la República en las labor de los acontectimientos, es poable que lo mismo suceda con el goblerno de la Liga de los acontectimientos, es poable que lo mismo suceda con el goblerno de la Liga de los acontectimientos, es poable en la moral de la caria incerporados otros palses por recipio por elemblo de la comisión de la delegación de "mostros les pueblos" y nunca una declaración

del corriente, y tomó un taxi con dirección desconocida y "no ha regresado todavía". "No hay ras-tro alguno de su paradero", agre-ga el anuncio oficial. "Ha sido imposible localizer al taxi en Se inaugura en la ciudad brasileña de San Pablo el VI VICTORIA SOCIALISTA BERLIN, 22 (U.P.) — La Dirección del Partido Socialista de Alemanía Occidental logró hoy en su Convención una victoria tobre los miembros "rebeldes" que se oponen al rearme alemán en cualesquiera circunstancias. La VI Convención celebrada por el partido desde que terminó la guerra rechazó una propuesta "rebelde" tido desde que terminó la guerra rechazó una propuesta "rebelde" tido desde que el partido dejase constancia de que se opone tido desac constancia de que se opone tido dejase constancia de que se opone tido desac constancia de que se opone tido dejase constancia de que se opone tido desac constancia de que se opone tido dejase constancia de que se opone tido dejase constancia de que se opone tido dejase constancia de que se opone tido de la cuestione de las cuestiones básicas del cre- mo ocasionales vislumbres del futuro. Entre los recentados de la contrata de no contrata d

SAN PABLO, 22 (UP). — Mañana se inau-odiología y quimioterapia, así como la inactalla que se libra contra el cáncer, así cogurará en esta ciudad el sexto Congreso vestigación de las cuestiones básicas del credim o ecasionales visiumbres del futuro.

Internacional de Investigación del Cáncer, cimiento celular y las diferencias entre las cimiento de las cuestiones de la componen una delegación de siete profesores.

Entre los primeros especialistas llegados al Congreso se encuentraron los rusos, que componen una delegación de siete profesores.

Están representados en la reunion los mas grandes centros de investigación del Cáncer de Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y la América del Sur y los nombres más prominentes en la especialidad de todo el la investigación.

Los títulos de los trabajos que serán pre-sentados al Congreso de San Pablo indicar que se tratarán en él casi todos los aspectos de la siempre creciente área de investigación do el velo que necesariamente cubre gran la siempre creciente area de investigación de la investigación técnica especializa- notti, pronunciará el discurso de inaugurajos con glándulas y hormonas, cirugia, ra- da y lograr un informe amplia sobre la ba- ción

Las reuniones se realizará en el moderno pabellón industrial de Ibirapuera, situado en el terreno de la exposición que se realzia con motivo del cuarto centenario de la fundación de San Pablo.

El ministro de Salud brasileño, Mario Mi-

so ha atraído delegados de 17 países latinoamericanos, pero la importancia internacional de la reunión estriba en que reunirá
especialistas de países tan alejados como
Japón, Australia, India, Indonesia, Finlandia, Líbano, Israel y la Unión Sudafricana.
Están representados en la reunión los más
Están representados en la reunión los más
como técnicos— que se ha hecho jamás condos portunidad de orientarse en medio del progreso hecho en los últimos años
en la diagnosis y el tratamiento del cáncer
países tan alejados como
de la relacionados.

La campaña mundial contra el cáncer representa la más grande movilización de recursos médico - científicos — tanto humanos
como técnicos— que se ha hecho jamás condos por los rusos en la lucha contra le enfermedad, tanto en el tratamiento como en

Entre los primeros especialistas llegados al Congreso se encuentraron los rusos, que componen una delegación de siete profesores.

Los soviéticos anunciaron que presentado cinco trabajos al Congreso de la section de siete profesores.

SESION PERMANENTE SOBRE LA LEY DE ENERGIA ATOMICA WASHINGTON, 22 (U.P.). — El debate del Senado sobre el Proyec-to de Ley de Energia Abbulca pesó las 24 horas de duración continua. Congreso de San Pablo brindará la la la 10 de la mañana de hoy, y idad de saber los progresos realiza- el defe de la mayoría republicana, declaró que mantendría a la alta Cámara en sesión permanente hasta que quedase aprobada la me-

Al cumplirse las 24 horas; el se-nador independiente, separado del Partido Republicano durante la úl-tima campaña electoral para la Presidencia, Wayne Morse, llevaba hablando cinco horas, con un dis-curso que el mismo calificó fran-camente de "obstruccionista",

EDITORIALES . COMENTARIOS.

ra considerar como prácticamente desaparecido; el segundo pue-de presentarse, sobre todo con la complicidad de los padres, en curo caso se agregaría la otra causal de nulidad que es el te Aunque teóricamente se puede descubrir este impedimento,
y por lo tanto no autorizar la
boda, en la práctica no es esto
siempre fácil. En efecto, cuando siempre fácil. En 'efecto, cuando los novios se van a apuntar para la boda hay que interrogarlos por separado, y una de las 'primeras preguntas que hay que hacerle a la novia es si se casa voluntariamente: entonces por la ligioso. La ligicia por medio de este impedimento no hace sito este impedimento no hace sito que, por otra partie y a deberían saber, que ese matrimonio es nulo.

Si después llegara a fallecer constante de las rester la este queda. voluntariamente; entonces po-dria manifestar la verdad, y no habria matrimonio; pero la rea-lidad nos dice que el temor fundamento para una causa de nulidad.

Después el canon 1075 nos dice que no pueden contraer válidamente matrimonio los que poca instrucción religiosa: "aquí no ha pasado nada". También se perdona el pecado a quien se mesa, aceptada, de casamiento.
La razón de este impedimento es clara. Pero se ve también que no es tan difícil que este impedimento exista, y que quede oculto. Pero ese mismo hecho de ser algo oculto hace que, en cuanto a la declaración de nulidad del matrimonio se mueda considerado de la matrimonio de crimen que examatrimonio, se puede conside-rar como inexistente. Empezando te, pues el espacio de que dispoporque el reo, y en este caso ambos estarían en esa condición, no puede impugnar la validez hoy de ellos. de su matrimonio, y siguiendo porque es imposible probar estas cosas en el fuero externo, se ve que todo esto es lógico para cosas en el fuero externo, se ve claramente que este impedimento no ofrece oportunidad práctica para una causa matrimonial, y si, solo la obligación de revalidar el matrimonio por dispensa del impedimento.

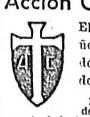
También nos dice este canon, en ese primer parágrafo, que están en la misma condición los que, estando válidamente casaestán en la misma condición los que, estando válidamente casados, atentaron el matrimonio civil. Este caso si, es común en los países divorcistas, ya que se puede obtener el divorcio civil que habilita ante la ley civil para casarse de nuevo, y por lo tonto es frecuente contraer un conciencia? Lo demás es perder el tiempo, ya que estamos en planos distintos. Desde el su puede obtener el divorcio civil que habilita ante la ley civil para casarse de nuevo, y por lo tonto es frecuente contraer un conciencia? Lo demás es perder el tiempo, ya que estamos en planos distintos. Desde el su nuestro, los lógicos somos nosotros. ¿Cuál, pues de los dos planos es frecuente contraer un conciencia? Lo demás es perder el tiempo, ya que estamos en planos distintos. Desde el su nuestro, los lógicos, desde el nuestro, los lógicos somos nosotros el verdadero? Esa es la cuestión.

Interesantes proyecciones alcanzó el Día de Párroco en la Parroquia Santa Magdalena Sofía Barat Se realizó en la Parrequia nombrada, la festividad del Párroco. lo que motivo la realización de dos actos de gran público. A las 9 mañana se le ofreció al Pbro. Haroldo Ponce de León una Misa de Comunión, por sus intencienes, la que reunió a los miem-bros de todas las instituciones de la Parroquia que, junto con los niños del Catecismo, coimaron plenamente el vasto local parroquial.

NOTA: Envie su consulta al En-

dos aun ante Dios por el ante-

Por la tarde se realizó uma fiesta que congregó a las familias de la segunda parte, los tóvenes de l y de conceimiento de lo que es el Parroquia actuaron con gran effitirabajo de un Párrocco, destacó la ciencia escenificando "el llamado de Jesús a la juventud" y demosce de León en las diversas y varia-das actividades parroquiales, la Srta. María Palemeque en nom-bre de las señoras y señoritas, con sentida palemeque en nom-bre de las señoras y señoritas, con coro "San José" también compuessentida palabra se refirió al proyecto de la escuela parroquial, que
llena los deseos de tedos y cuyos
planos se encuentran terminados
y finalmente el Rdo. P. Pedro Golrefeschas con ribrante relaboration de la demostración tan tamente impresionado por el ambiente de familia que se siente vindelante en la obra realizada y a vir en la parroquia justo "al Patronica para, por medio de la



PRENSA - PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS

EL TIEMPO Y EL VIENTO" Extensa novela que pretende ser de ambiente y costumbres. y una especie de reconstrucción histórica. El lector se ve trans-portado a los primeros tiempos de una aldea de Rio Grande y, en una succesión de progresos y regresos, de ir atras y vo ver a tiempos nuevos, se relata la vida de los personajes hu-mildes o de los caudillos del lugar. Guerras, rivalidades, problemas de indios y de pobres, todos desfilan en una larga su cesión de episodios en los que el autor olvida la sincronización, de manera que quedan mal ubicados en el tiempo. La vio lencia de esos solándos semibárbaros y primitivos: cierta abun dancia de episodios de orden amoroso relatados crudamente, y por último "el liberalismo" de los sacerdotes que actúan, obliga a considerar este libro para personas mayores de sólida forma-

ENSAYO "SIGMUND FREUD" ("La curación por el espíritu") 2AB (Para majores de 18 años) Ensayo biográfico-expositivo de la obra de S. Freud y su

importancia desde el punto de vista médico y especialmente psi-cológico. Se trata de una obra de divulgación, no crítica. El autor sin pronunciarse sobre cada una de las tesis de Freud demuestra hacia el simpatía propia del escritor sobre el tema los en los estudios psicológicos. Critica, además, la "moral off cial" de fines del siglo XIX y su hipocresia. La obra, en si, no contiene mayores riesgos para quien estudie los problemas filo-sóficos, aunque son de objetar algunas frases alsiadas, y naturalmente, es rechazable la visión (de Freud, no deu autor) en filosofía general, y en religión, que se expone en los dos úl-

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03

CONSULTE UD.

Impedimentos de rapto y crimen
A ENRIQUE. — Prosegulmos con los impedimentos que pueden hacer nulo el matrimonio. El canon 1074 nos dice que el
varón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retiene a la fuervarón que ha raptado a una mujer, o que la retienda, mientras
la mujer no recupere su libertad. El primer caso se puede abora considerar como prácticamente desanvereidad el cardenal alemán Frings, Arzobispo de WestminsteNos referinos nyer al espíritu que dominaba a la joven@éxito de la Jargada ante de la Cardenal británico Griffin, Arzobispo de WestminsteNos referinos nyer al espíritu que dominaba a la joven@éxito de la Jargada ante la fuerrecupere su libertad. El primer caso se puede abora considerar como prácticamente desanvereidad el Cardenal británico Griffin, Arzobispo de Westminsterecupere su libertad. El primer caso se puede abora considerar como prácticamente desanvereidad el cardenal británico Griffin, Arzobispo de Westminsterecupere su libertad. El primer caso se puede aborecupere su libert

ros references ayer al espiritu que dominaba a la joven éxito de la Jornada está en nuestras manos. Cada socia debe católica para preparar su jornada en el 1er. Congreso Mariano Arquidiocesano.

Hemos visto que toda la actividad apostólica de la joven se ha orientado hacia esa jornada que ha de dar una nota de extraordinario ferror y brillante ejemplo. Y la joven, como siemino de la Jornada está en nuestras manos. Cada socia debe conquistar una muchacha a recibir "sacramentos". Nos quedan "tres meses" aún para lograrlo. Sólo hace falta ponernos a trabajar, buscar la chica y poner a disposición de la "gracia" nuestras de Munich; los Arzobispos de Varios paíspos y Obispos de varios paíspos y Poligos de Varios paíspos de varios paíspos de varios paíspos de varios de varios ha orientado hacia esa jornada que ha de dar una nota de tras oraciones y nuestros extraordinario fervor y brillante ejemplo. Y la joven, como siempre, dará la nota de emoción al movilizarse con total genero.

Es necesario hacer amb ha orientado hacía esa jornada que ha de dar una nota de extraordinario fervor y brillante ejemplo. Y la joven, como siempre, dará la nota de emoción al movilizarse con total generosidad, sin detenerse en sacrificios, renunciando a comodidades. Las tres entidades que agrupan en sus filas a las miles de jóbay "juventud", hay "ideal", hay "Vida". Necesitamos entusiasvenes apóstoles —nos referimos a la FUSAC, FUEAC, Y JOCF— marlas, contagiarles nuestro fuego, nuestros anhelos y response de fuerora que encuentra de curva de fuerora que encuentra de curva (París, Alemania, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Gales Irlanda, Escocia de sembrar la inquietud. La FUSAC es generosa y sabe responder e Inglaterra); Superiores de Obevon) y futuro San Bourd de responder de representante proposados que descentados que agrupan en sus filas a las miles de jóbay "juventud", hay "ideal", hay "Vida". Necesitamos entusiasvenes apóstoles —nos referimos a la FUSAC, FUEAC, Y JOCF— marlas, contagiarles nuestro fuego, nuestros anhelos y response de Europa (París, Alemania, Holanda, Bélgica, Dinamarca, Gales Irlanda, Escocia de Inglaterra); Superiores de Obevon) y futuro San Bourd de responder de Irlanda, Escocia de Inglaterra); Superiores y Abades de canónigos y Capellanes; el Embajador de Irlanda, Escocia de representante proposados que descentados que ofercer a la Ssma, derán. venes apposites and the control of t Virgen lo mejor de su homenaje trabajando sin descanso y organizando eficazmente su campaña.

Por eso es interesante constatar cuál es el pensamiento di
Por eso es interesante constatar cuál es el pensamiento di
Referencia de su trabajando sin descanso y organizando eficazmente su campaña.

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales...

Colón, lo que nos proponemos realizar en octubre, para que se Secretarios de los Cardenales... Por eso es interesante constatar cuál es el pensamiento directriz de esa extraordinaria juventud. Y en el boletín de "Dirigente", encontramos otra página que lo refleja con elocuencia.
Con el significativo título de "LA FUSAC DE RODILLAS",
leemos estos hermosos pensamientos dignos de la jerarquía apostólica de las señoritas de Acción Católica. El lector podrá constatarlo a continuación:

"El lleyar la Juventud Arquidiocesana a los pies de María."

Los Prelados se instatan el el conseguir una chica". Que explore su ambiente, que mida las y religiosos en la sillería talladistancias a Cristo de las almas que la rodea y que empiece su "voz de los actores.

Santuario; los demás sacerdotes so reconseguir una chica". Que explore su ambiente, que mida las y religiosos en la sillería tallada del Coro abacial.

Los omnjes de Buckfast se halan en lo alto de la galería que desde hace tiempo trabaja y que desde hace tiempo trabaja y que logrará su "conversión" porque se elevarán por "ella" las plegarias de la FUSAC entera. Quizá la chica que aparezca en su la funcion de las escenas o reconseguir una chica".

Es un género de muy derivor de las escenas o reconseguir una chica". Santuario; los demás sacerdotes su religios se nistiaria el las escenas o reconseguir una chica". Que explore su ambiente, que mida las y religios se nistiaria en de las escenas o reconseguir una chica". Que explore su ambiente, que mida las y religios se nistiaria en de las escenas o reconseguir una chica". Que explore su ambiente, que mida las y religios se nistiaria en de las escenas o reconseguir una chica". Santuario; los demás sacerdotes Santuario; los demás sacerdotes su religios se nistiario; los demás sacerdotes su conseguir una chica". Santuario; "El llevar la Juventud Arquidiocesana a los pies de María, "el incorporar" a Cristo, el fortalecer, el nutrir con "el pan de vida" por el Baustismo, la Confirmación y la Eucaristía a ciento de miles de hermanas nuestras que desconocen estos "tesoros divinos" requiere una actitud orante, un implorar continuo de gracias a lo Alto, una entrega de nuestras oraciones y sacrificios para poder presentarle a la Virgen esta juventud nuestra, que se agita sin sociego y necesita el apoyo, el sostén de una María las espera y nay que llevarlas. Oraciones, sacrificios, vida sacramental (que soptifice una relativa de la virgen esta juventud nuestra, que las socias tres inquietudes:

1 real para cnica que aparezca en su tan la Misa en cantro gregoria, no. Los fieles responcen en el Gloria y en el Credo.

La ceremonia es solemne y modesta, a la vez; no resulta nada espectacular, a pasar del brillante color de los hábitos de Cardenales y Arzobispos, y del numeroso cortejo de celesiásticos revestidos. El estilo severo del Codispos se instalaron en dos estados de los monjes de Buckfast, vida sacramental (que soptifice una contro gregoria, no. Los fieles responcen en el Gloria y en el Credo.

La ceremonia es solemne y modes de such a vez; no resulta nada espectacular, a pasar del brillante te color de los hábitos de Cardenales y Arzobispos, y del numeroso cortejo de celesiásticos revestidos. El estilo severo del Codo desta, a la vez; no resulta nada espectacular, a pasar del brillante te color de los hábitos de Cardenales y Arzobispos, y del numeroso cortejo de celesiásticos revestidos. El estilo severo del Codo desta, a la vez; no resulta nada espectacular, a pasar del brillante de los hábitos de cardenales y Arzobispos, y del numeros cortejo de celesiásticos revestidos. El estilo severo del Codo desta, a la vez; no resulta nada espectacular, a pasar del brillante de los hábitos de cardenales y Arzobispos, y del numeros cortejo de celesiásticos revestidos. El estilo severo del Codo desta, a la vez; no resulta nada la vida una chic tatarlo a continuación:
"El llevar la Juventud Arquidiocesana a los pies de María, ambiente, o aquella que nunca pensó conquistar. Maria las espera y hay que llevarlas. Oraciones, sacrificios, vida sacramental (que santifica y atrae gracias), necesita ser el ambiente, la atmósfera sobrenatural, que nos movamos hasta octubre. Debeñaos lanzarnos a la conquista. Cada socia, cada su vida sacramental, para que la gracia nos acompañe en esta su vida sacramental, para que la gracia nos acompañe en esta la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de jaran, "cruzada mariana", donde inundaremos de gracia "el mundo juvenil". Nuestra mirada en octubre, nuestra ansiedad en la conquista, nuestro corazón y nuestra alma unidos a Cristo y

María triunfará.

Mindul la realización del Congreso y la Jornada. Hay almas que se dejan arrastar por la multitud; algo distinto, algo grande, novedoso, las entusiasma y las mueve. Que presona sin saber del Congreso, que no quede joven su saber lo que va a ser la "Jornada de Señoritas". Quizá sea la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de para la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de sar de los "tinieblas a la luz" de una fe y un cristianismo débiles, a una vida nueva de gracia, de heroísmo y santidad.

LA FUSAC ENTERA: Centros Secolores Civilos Secolores Civilos de los monjes de Buckfast, acentúa esta atmósfera de simplicidad.

Predica el Cardenal Griffin y al final de la Misa el Cardenal alemán oficiante dirige unas placidad.

Solisura de los muchas de simplicidad.

Solisura esta atmósfera de simplicidad.

Predica el Cardenal Griffin y al final de la Misa el Cardenal alemán oficiante dirige unas placidad.

Solisura de los muchas hermanas nuestras de para la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de para la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de para la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de para la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de para la gran oportunidad de muchas hermanas nuestras de para la gran de los "tinios secto de Cordenada".

LA FUSAC ENTERA: Centros Secolores Civilos de la Iglesia servica de la gran de los del Altar.

Más de un centra de viva ser l su vida sacramental, para que la gracia nos acompane en esta gran, "cruzada mariana", donde inundaremos de gracia "el mundo juvenil". Nuestra mirada en octubre, nuestra ansiedad en la conquista, nuestro corazón y nuestra alma unidos a Cristo y Maria triunfará.

LA FUSAC ENTERA: Centros, Secciones, Círulos Internos, fialan tres preocupaciones de la misma en estrecha conexión con la vida y la obra de San Bonicos.

La Banda del Cuartel Naval Real de Devonport, con sus vinos uniformes blancos y marinos, or sus vinos prodicadores cue van de la misma con estrecha conexión con

MONTEVIDEO - SALTO - FLORIDA

De año en año, la multitud de peregrinos que acude a la Gru

Esta tarde a las 19 hs. El domingo a las 9 hs. Dentro de los horarios ten-drán lugar los actos de despe-dida al joven uruguayo Mi-guel A. Muto Baraibar que parte como misionero hacia el Japón. Hov. viernes, a las 19 horas, legio del Sagrado Corazón (Ex - Seminado), —Soriano Nº 1172—, se realizará la veklórico japonés. Se ha obtenido el concurso OS SORDOMUDOS EN LOURDES

iano, las peregrinaciones de verano serán manifestaciones excepcio dedican a su reeducación, es- convirtiéndola en una audición án representadas no sólo por normal. Todavia es demasiad

La Sra, Estela Ibarburu de pón, La Dra. Taquiosi, evecará Jesuita urugu vo misi mezo riano y Médanos, se realizar: una Misa de Comunión gene

ley sobre divorcio, properada nor el nuevo gobierno del país. Des-

dro de Nira. Sra., que era ve. métodos científicos.
nerado hasta ahora en el histó- Ahora bien, una congregación de los sindicatos

be the control of the

Llamado a la caridad 15 DE AGOSTO "...Tenemos una pobre pa-CONSAGRACION DE LA JUVENTUD A LA SANTISIMA VIRGEN

su vieja radio que va no adtermedio de EL BIEN EU-BLICO so leitar para esta para itica algana radio usada guna casa?".

Tal el pedido que ha llegado hasta nuestra mesa de labor ayer de parte de una Confemos trasiado al corazin geneguros de que la nobre vielecita ción de poder en'retenerse. Hamar at 8.19.58 v se nacaso de envío, nucle hacerse Agradecemos desde va la pronta respuesta a esta ten-dida de mano vicentina.

us directores y sus maestros sito por varios millares de alumtos y de antiguos alumnos. Las
te Italia, España, Portugal y
teligica, enviarán grupos importentes. Una decena de capellatentes especializados en este ministentes especializados.

Vemos, pues, que entre t_ntas
dolencias cuyo doloroso e-protáculo nos ofrecen las peregrinaciones de Lourdes lo que repretáculo nos ofrecen las peregrinaciones de Lourdes lo que repretáculo nos ofrecen las peregrinaciones de Lourdes lo que repre-Las religiosas que profesan en senta la sordomudez ha logrado MUCHO ENTUSIASMO instituciones de sordomudos ser notablemente atenuada, com-

enfervorizado los ánimos en forpostolado priagógico. También mejoramiento semejante en su amarán parte en esta peregri- gran parte, al progreso de los acción algunos Hermanos de las ción, pero también a la abnesación se cuerdo traidor con los alemanes, bién el Obispo Kizolovskyj y los acusados Slipyj, Budka y olos acusados slipyj, Budk

temmint in tegerlamento y or el disthing the familian one s' dettem in the most realization of the process of

aldea en aldea, de pais en pais, y de los misioneros.

La unidad de Alemania, por quien Bonifacio dió su vida.

La paz y la libertad en el mundo, paz de Cristo, libertad de hijos de Dios...

Esta preocupación por la paz, la libertad, la fidelidad de los cristianos a la Sede de Pedro, aparece en todas las alocuciones: aparece en todas las alocuciones: lidad a la S.de de Pedro. Pie Las menciona el Abad de Buck-la unidad de los fieles en la c ridad universal de Cristo y en la lealtad al Soberano Pontifice, dos notas esenciales en la vida del gran apóstol británico celebrado. Abadía. El carácter cosmopolita de la asamblea (símbolo de la catolicidad de la Iglesia y de la armonía entre las razas bajo la criva de Cristo) es tera caracter de Cardenales. Pode de Cardenales de Cardenales Destatos tejo de Cardenales, Prelados de contre los eclesiásticos visitantes como entre los monjes de la propia Abadía.

En la Recepción Cívica ofrecimen" modestamente vestidos men" modestamente vestidos rra que Plymouth conserva to-davía", deseó que nunca más el el año de los platos volador Las naciones.

El domingo por la tarde se realiza un gran acto popular en el Estadio de Plymouth, prestado por el Argyle Football Club.

Más de 15.000 personas asisten a un "Pageant" (representación a base de mímica y con grandes movimientos de masas

monjes predicadores que van de cipio, una "fanfarre" de clari aldea en aldea, de país en país, durante la Elevación y va

Hijas de la Sabiduría que dirido inútiles a la sociedad, han dado un hogar; los otros, los alternanas de Nuestra Señora del Calvario de Gramat. En cuanto a los sordomudos, los hijes de San Can Bautista de la fren, pero también la ciudad de apostolado palagógico. También parte en esta persario de renternal de la sociedad de la superior a tros se rindiesen a Lourdes, la fren, pero también la ciudad de apostolado palagógico. También mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de mejoramiento semejante en su apostolado palagógico. También la ciudad de la Medalla Milagrosa de la Medall

Misión del Estado

O basta que el Estado aseguro el orden, le corresponde vigilar la justicia, de modo de hacer posible la paz, al tiempo de salvaguardar la independencia de su autoridade.

El hombre movido por sus particulares intercentado en cuanto la mismo electoral en cuanto electoral electoral en cuanto electoral en cuanto electoral elec Misión del Estado alvaguardar la independencia de su autoridad.

I hombre movido por sus particulares intereses tiende a pres- fiesta a través de afiches o leyen-El hombre movido por sus particulares intereses tiende a presindir del bien común, para perseguir únicamento el bien prodas murales.

Señalamos en su oportunidad,
o a la opresión del más débil. Es evidento que el Estado debo
rigilar y encauzar estas actividades, e incluso reglamentarlas, para
impedir excesos que vician la convivencia social.

Jación al acto electoral, para que
las mismas no aparecieran como impedir excesos que vician la convivencia social.

El Estado tiene sus organismos judiciales y la posibilidad de las mismas no aparecleran com reacción contra determinadas pro dictar leyes justas, que definan claramente los derechos do cada pagandas. ciar leyes justos, parte de responsabilidad.

Sin embargo, la paz social se confunde a menudo con la cado la utilización de las canteras del Parque Rodó como muro en a con prudencia en la economía, como consecuencia de la idea des cuales se ha escrito con sustandisma de bien común, obligando a los particulares a respetar clas indelebles textos de proselitismo de como mo les quiten autonomía en la costión de como mo electoral. ierlas reglas que no les quiten autonomia en la gestión de sus mo electoral, erlas reglas que no les quiien autonomia en la gestion de sus egocios; pero que garantan la justicia.

Motivo actual de falta de paz, en este campo, es precisamento la injusticia de que es capaz el régimen vigente; mal organizado en cuanto a la distribución de los beneficios e incompleto en la legislación laboral.

Estos abusos los preveíamos, pero las autoridades comunales haciendo gala de su ya tradicional sordera frente a las sugerencias de la prensa, no lo creyó así, y este el momento en que tanto las Al Estado corresponde estudiar una reforma que regule mejor las riquezas y las cargas y destierre privilegios sin justifidas, están a merced de quienes casi no lo hacen los mismos particulares. recen de buen gusto y de respon-a intervención, en esta materia, con cierto espi- sabilidad, por lo que no vacilan er

La paz reina

imico: pero, es evidente que no debia ser ese el camino. Al de asegurarse un lugar visible para eshaiador no se le debe una protección, que lo disminuye, porque la propaganda. más activa a quienes son parte integrante y digna de las empresas económices. Ya no protegerá entonces el Estado, sino que cumplirá, sencillamente, su misión política. Derechos que pueden exienderse no sólo a la persona del obrero sino también al grupo sindical, cuya libertad y autonomía deben reglamentarse, precisamente, para determinar esos fueros y garantirles su independencia apolítica.

Servir así a la clase obrera no es dejarla ignorar, sin embargo, que los derechos adquiridos, como los de iodos, tienen su contrapartida y que a una mayor intervención corresponden mayores responsabilidades.

de la fiesta de San Pedro y San Pablo.

La Director distas señalándoles su responsabilidade su rigló con ese motivo a los perios distas señalándoles su responsabilidade su responsabilidade su responsabilidades.

Frente a prensa los prensa los novelistas radiales del Distator por los novelistas confeccionado un decalogo ético

Pero, bruscamente, del error del simple paternalismo del Esque, al firmarlo, se comprometen a

Y LOS ESTUDIOS DE CAMPO

LA SANCION DE LA LEY

Y LOS ESTUDIOS DE CAMPO siempre comprometer el orden de un Estado democratico. La sonio rantal poura girar atreaeur rección, entendiendo que la contractión de grupos de poderosos y activos intereses —señala el de historias en cuyo final no sean era de importancia fundamental, no omitió espana es tal vez el aspecto más gravo de la crisis que estamos castigados los culpables y premiados los virtuosos.

Tección, entendiendo que la contractión de importancia fundamental, no omitió estados los culpables y premiados los virtuosos.

Tección, entendiendo que la contractión de importancia fundamental, no omitió estados los culpables y premiados fundamental, no omitió estados los virtuosos.

acontecimientos; y la tentación que lleva a las autoridades pú-blicas a dejar de lado la libre iniciativa, y tomar en sus manos la economia social y otros sectores de la actividad humana."

Tal equilibrio corresponde cuidarlo al Estado, al decir de S. S. pio XII "sin concesión alguna a su misión de coordinar y diriir los esfuerzos de todos hacia un objetivo común: el bienesen puesto. Entre la concepción individualista de unas fuerzas, que considera a las unidades sociales como fin, y la concepción colectivista de las otras, que consideran al todo como razón de ser de

Entretelones de la última crisis gubernamental de Francia Farran relata luego, ràpidamente, algunos aspectos de la discusión habida entre Laniel y sus colaboradores: ca, pero Laniel sabe que los miembros radicales de su presente no hay más que tres posibilidades: 1) M. Laseñala a quienes querian exigir de la Asamblea un voto de confianza o la manifestación constitucional de una desaprobación.

Gabinete tienen otro punto de vista. En los prolegómenos de confianza o la manifestación constitucional de una desaprobación.

Gabinete tienen otro punto de vista. En los prolegómenos de confianza o la manifestación constitucional de una desaprobación. desaprobación.

Esta conduciría a la disolución de la Asamblea, situación que podría interesarle al M. R. P., que viene de obtener éxitos parciales al través de elecciones locales, pero no al radicalismo que se interesaba más en palabras "ofrece la renuncia", los radicales protestan por palabras "ofrece la renuncia", los radicales protestan por capa-palabras "ofrece la renuncia", cuanto que han ido alli no a "ofrecer" la dimisión sino rosimil". un camblo de Gabinete que en uno de Asamblea,
Laniel se inclinaba a proponer una cuestión de confianza y renunciar cuando la Asamblea se la negara. En este tono continúan hasta querer cortar toda le esto, salló a relucir toda la frascología de hace cin-- Martinaud-Déplat, Edgar Faure y André Marle, afir- que ellos, que están contra el gobierno Laniel, votariar "nosotros no queremos batirnos para defender el obis-pado de Tonkin", a lo que Herriot habria agregado que man que ellos no podrían quedarse más tiempo en un a su favor no permitiendo la censura que llevara a el ejército europeo cuenta con la aprobación del Vati- Gabinete minoritario y que no comprenden la obstinacano y que era necesario separar al Qual d'Orsay de la Iglesia.

El cronista de París Macht relata luego la entrevista entre Lanlel y Coty. El Presidente de la República ro estaba dispuesto a aceptar la renuncia de Laniel: "306 cional de France, creo que vosotros la imagináis tan no hacen jamás 314", le habría dicho al Presidente del Consejo y ésta era la mayoría parlamentaria que podría derribar al Gabinete. Coty pide a Laniel que permaneratore de la situación que linda con la catástrofe. Pederribar al Gabinete. Coty pide a Laniel que permaneratore de la redicalismo que no tenía otra pretensión que derribar a Bidault, apoderándos del Ministerio de Relaciones y excluír al M. R. P. de una nueva fórmula gubernamental o por lo menos postergarlo, arrebatándole las posiciones claves y fundamentales que este instante no este el problema. Vo no compren-

trabajador no se le debe una protección, que lo disminuye, porque la propaganda.

In trabajador se le debe protección por sus derechos, defendos, defendos, defendos, defendos, defendos, defendos, falta dictarlos. Los derechos del obres como de los desectos, falta dictarlos. Los derechos del obres de stacan a la conciencia común. Deben, entonces, afianzarse los que irán transformando el régimen económico, por la via de norto Alegre fa Comunión pasídica, y llegue a reconocer una participación pacífica, y llegue a reconocer una participación más activa a quienes son parte integrante y digna de las empresentados en recibir a las autoridades de servicios que so han cumplido.

La Cámara de Comercio Uruguayo-Brasileña celebró el miércoles una importante reunión con el objeto de recibir a las autoridades una importante reunión con el objeto de recibir a las autoridades una importante reunión con el objeto de recibir a las autoridades una importante reunión con el objeto de recibir a las autoridades La Dirección de Vialidad explica los trámites y estudios previos que se han cumplido.

Frente a diversos comentarios aparecidos en la pectos, se podrá llamar a licitación pública para la construcción de la Ruta Nº 1, Cra. Ministerio de Obras Públicas, debidamente autorizada por el Sr. Ministro, debe manifestar lo sirizada por el

Pero, bruscamente, del error del simple paternalismo del Estado, hemos pasado a la prepolencia de ciertos grupos económicos frenle al Estado y de los grupos débiles, a los grupos que, como acaba de afirmarlo S. S. Pio XII a la Semana Social de Rennes, se han hecho tan fuertes que dificultan la obra de gobieno y paralizan el ejercicio de la autoridad. Se refiere a las organizaciones de patronos, obreros y profesionales y especialmente a 'aquellas: "a veces anónimas y a veces públicas, que llegan a atravesar las fronteras nacionales y los límites de su propia competencia." Todos vemos señaladas así a las organizacion de las figuras históricas y de las siempre comprometer el orden de un Estado democrático. "La ley que autoriza los trabajos de referencia, veces modificarán o presenta con filicarán o presenta con filicarán putricarán putricarán o presenta con filicarán putricarán o presenta con filicarán putricarán o presenta con filicarán putricarán con fi Apa— es tal vez el aspecio mas grando."

Se hace entonces difícil la misión del Estado que, ya no sólo puedo proteger la subversión, sino que le toca a él defen.

— acotó el Sr. Arzobispo — en la radiodifusión y en la prensa en general, contribuirá a la necesa- su trabajo de campo el día 17 del corriente, habiendo efectuado estudios en una extensión de la Rutica de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la Rutica de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo efectuado estudios en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo estado estado en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo estado en una extensión de la contribuirá a la necesa- biendo estado en una exten "La observancia de estas normas de estudios, encargada de practicar todos los rey al advenimiento de dias mejores".

en Viet-Nam...

See Note that the property of the property of

mavera, los trabajos estarán en plena actividad,
EN QUE CONSISTIRA LA OBRA
Tal como lo ha previsto la ley, se proyecta el ensanche de la plataforma de la carretera el ensanche de la msima, Srs. Justo A. Iglesias y Luis Solari Irazú; el Jefe de la Agencia local de la Compañía "Varig", Sr. Inocencio Ronulfo Sánchez; el Gerente de Tráfico de "Pluna", Sr. Mario Artagaveytia; en representante de la "Pan American Airways", Sr. Andrés Medina; el Jefe de Publicidad de la Administración de Ferrocatiles del Estado, Sr. Alonso Carriles del Estado, Sr. Alonso Capara evitar los peligros provocados por el estados.

PLAYAS DE ESTACIONAMIENTO

Para evitar los peligros provocados por el estacionamiento de vehículos a lo largo de la carretera, se construirán playas de estacionamiento para los mismos debidamente ubicadas, sin perjuicio de dejar establecido que el ancho de mis. 2,50 Abrió el acto el Presidente de la previsto para las banquinas, permitirá sobre las Cámara de Comercio Uruguayo — blica de la capital arachana.

Mismas, el estacionamiento circunstancial de veBrasileña, quién expresó que el Este pabellon, ya habilitade la ley.

LA PREPARACION DEL PROYECTO
Simultáneamente, y a medida que los estudios de campo lo permitian, se ha estado preparando el proyecto respectivo conjuntamente con los metrajes detallados como es norma de esta Dirección, y especificaciones particulares, con el fin de proceder al llamado a licitación pública como paso previo a la iniciación de las obras.

Mismas, el estacionamiento circunstancial de vehículos de menor volumen, sin entorpecer el tránsimo, se había promovido a propuesta de la Federación Uruguaya de Turismo, en procura de un a rios para la adecuada atención tarla la afluencia de turismo brasileño finada nuestro país. Manistratorio de esta clase de provisoriamente, ha sido dotado coor cooperación tendiente a incrementa de turismo procura de un a rios para la adecuada atención y tratamiento de esta clase de pacientes y tiene una capacidad aproximada de cincuenta camas, alleño hacia nuestro país. Manistratorio de la carretera.

Esta Dirección somo consecuencias de las últimas lluvias.

Esta Dirección somo consecuencia de la súltimas lluvias.

Esta Dirección somo consecuencia de las últimas lluvias.

Esta Dirección somo consecuencia de ventamento de material al formación de un acreción tendiente a funcion tendiente a funcion de un acreción tendiente a funcion de turismo brasileño hacia nuestro país. Manismo se había promovido a propuesta de la Federación Uruguaya de Turismo, en procura de un a cooperación tendiente a funcion de turismo brasileño hacia nuestro país. Manismo se había promovido a propuesta de la Federación Uruguaya de Turismo, en procura de un a funcion de un acapacidad de Turismo, en procura de un a funcion de un acapacidad de Turismo, en procura de un acapación tendiente a funcion tendiente a funcion de un acapacidad de Turismo de Turismo de Turismo de Cooperación tendiente a funcion de la funcion de la funcio

La nota

social de hov

serà indudablemente la vela-da de tono japonés que tendrà

drá lugar la misa de despe-dida en la cual hablará el R. P., Dr. Fernando Fagalde, S.

Mezzera-Rossi

jano, Sara Ellauri de Abal, Blan-

En lo de

BOOIALEA

Cartelera de Teatros

Rummy canasta en el Club Uruguay SU SITUACION FINANCIERA de Bellas Artes el 9 de agosto, a beneficio de "La Cuna" OTRAS RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO EXPOSICIONES

Margarita Méndez de García Capurco, Sara Turenne de Stewart, Matilde Terrá de Acevedo Alvarez,
Adela Maschwi de Estrada, Maruja Freitas de Mu-En el sentido real de las

Deria Marta International Fernander, Marta International Marta Int ras en el Salón de Actos del Colegio del Sagrado Corazón La rasón la da la próxima partida hacia el Japón como misionero del joven urusuavo Miguel A. Muto Baraibar, El programa lo integran colores, un desiile de kim una martir japonesa por la misionero uraguazo en el japoint interal en la falda y escote amplio. Moderno tocado parísión en tono verde mar y collar de oro.

Olga Echavarren llevaba traje de seda natural en un tono indefinido de lila, cuello alto de moderno diseño y falda con pliegues. Flor queños ramos de "failletet".

Do que no se presenten a copon Luis Carlos Faber, S J., El Embajador del rå al misionero que parte. La esposa del Sr. Embajarasgo de fina simpatia ha pro tiran en traje de fiesta en es-

Juego de cubiertos de plata inglera de un grupo extenso de faroiliares y amigos. Finisimo juego de chocolate del señor Horacio Abadie y Sra. Bandejas de plata del Dr. Juan Manuel Echavarren Laurnaga y Sra. y de la Sra. Elvira Echavarren de Cáceres. Magnifica chocolatera de plata del Sr. Alejo Rospide y Sra.

Juego de chocolate en Limonges del Sr. Alberto Savio Ferriero y

nora. Precioso juego de tocador en "petit point" de Wilfredo Caceres El elegante piso que ocupa el doctor Rodolfo Mezzera y su esposa Renée Rossi en la Plaza Independencia fué centro ayer de una lucida nota con motivo de haber ofrecido una reunión de rummy canasta la gentil dueña de casa. Transcurrieron las horas en amable sociabilidad, habiendo participado de esta reunión las siguientes señoras: Celia Rossi de Puig, Evangelina Ortega de Charlone. Elsa Wilson Platero de Stalcorena e hijos. Platos de Cantón del señor Luis de Amilivia y Sra, y del señor



Entre Metric Horse Models and Coronic, Cristian Speed and Coronic, Cristian Speed and Coronic, Cristian Speed and Coronic, Cristian Speed and Coronic Cristian Speed and Cristian Speed and Cristian Cristian Speed and Cristian Cristian Speed and Cristian Cristian Speed and Cristian C

figura del astro que surge en la canción francesa Paul Christian, figura que acapara en estos momentos los comentarios de los entendidos; lo harán también Ra; quel Mérola Sóñora (Jenny Martin), la magnifica lady Cromer, la señora Magdalena Gerona de Boino, en canciones francesas, una orquesta de aficionado sy otros variados y novesos números a cargo de distinguidos elementos jóvenes que prestarán su concurso a esta magnifica reunión.

Apenas anunciada ha sido el comentario de todos los círculos ya que el director, con antecedentes que descuentan el éxito de sus fiestas, trabaja activamente para el éxito artístico de la misma. Será prestiglada esta reunión por conocida sdamas de arralgo social y las localidades serán puestas a la yenta dentro de breves días, auntone de correcte en con de corriente se llevará a capo in MERCOLES 23. — Club de Sria, María Susena de Golino, de visón.

Sra. María Susena de Golino, de visón. Bonito de visón.

Sra. Pilar Arana de Navarro, con trale nezro de terciopelo y hermos trale nezro de terciopelo y hermos trale nezro de Ritinglia esta recupido por cargo y sombrero de alsoficadas en los clubes afiliados a esta Federación e inscriptos par trale inspirado de visón.

Sra. Desideria Sbárbara de Ritinalida de Ritinalida de Ritinalida de Ritinalida de Visón.

Sra. Desideria Sbárbara de Ritinalida de Ritinalida de Ritinalida de Visón.

Sra. Desideria Sbárbara de Ritinalida de Ritinalida de Ritinalida de Visón.

Sra. María Susena de Oslono o dispurado de Visón.

Sra. Desideria Sbárbara de Ritinalida de Ritin LA-LUNA PRADERE. — El 31

venta dentro de breves días, aunque los organizadores reciben ya
pedidos, lo que anticina lo que será el acontecimiento que nos
ccupa.

RESONANCIAS DE LA BODA

FERNANDEZ CALDERON-ALMESCORAU RAVECCA. — Sefiora Esther Lapido de Alvarez

Grau, con modelo de Dior realiza
**Grau, con modelo de Dior realiza
**Teléf. 8 51 55*

**MIERCOLES 23. — Club de
Bridge; a las 18 y 30 horas.

**JUEVES 29. — Club Biguá de
Villa Biarritz: a las 18 horas. (En
la sede del Club re Bridge).

**VIERNES 30. — Club Albión.

(Prestigloso club de la zona de
Pocitos con nueva sede en la camilla del novio se encuentra annpliamente vinculada. La ceremona
religiosa tendrá lugar en la regi
**Teléf. 8 51 55*

LAS finales de este gran torneo

**Teléf. 8 51 55*

**Telé

LA U. DEL TRABAJO DENUNCIA La Comisión Nacional

El 9 del mes entrante se llevará a cabo en los controles del Club Brugay un 16 y rummy-canasta para con su producido beneficiar has obras de la simpatica intención beneficiar has obras de la población de la composición de los interescados llamando por los telefonos 947.86, 42001 y 41.6611.

Estamos en visperas de un magnifico arontecimiento benefico y social, con el que cendrá spuda una imporiante char de a spuda » las madras y a la fina de la composición de los linterescados llamando por los producions char de a spuda » las madras y a la fina de la composición de los linterescados llamando por los telefonos 947.86, 42001 y 41.6611.

Estamos en visperas de un magnifico arontecimiento benefico y social, con el que cendrá spuda una imporiante char de a spuda » las madras y a la fina de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumarra fonare de la composición de la composición de los linterescados llamando de los legares de cumar En sus últimas sesiones, el Consejo Directivo de la Universidad
del Trabajo dictó resolución, entre otros, en los siguientes asuntos:

Con extraordinario étatio de pú-

Ayuda técnica de la UN. _ A Compensación N. 17

Martes 27 de julio, del IV I al el patrocinio de la Legación de Alegación de la Legación de extempas y grabados japoneses que estámpas y graba

Algomes que LICUADORA

duras, además de preparar todo gênero de

cacteles, usted puede distrutar de café pura

fresco, "motido a la vista" en su propio hogar.

café y granes

UNIVERSAL CYKLON

es una práctica combinación de

licuadora y molinillo de café y granos



Son más suaves Son más fuertes! IA TOALLA PARA TODA LA FAMILIA PEDRO FERRES & CIA. División Teatif

de oro en el corsage y gorrito azul francés de Yaso bordado en pequeños ramos de "failletét".

Entre los múltiples regalos con que fueron obsequidados los novios destacamos. Importante cheque, tornillos con brillantes y precioso collar de oro de los pades de la novia. Clips de oro y brillantes de Ico profesores interinos egresados su prometida valioso rosario de marfil y oro. A su vez la Srta, de Echavarren a su novio reloj de oro de reconocida marga.

Finisimo juego de mesa de porcelana Rossenthal llevado tarjeta de Elsa, Blanca y Olga Echavarren, hermanas de la novia.

Juego de cristalería tallada del señor Ricardo Echavarren Ruiz y señora.

Los que no se presenten a considera so días indicados, sólo podrán hacerlo el día 18 de agosto de 14 a 20 horas. Por reclama y los propósitos que realizan y los pro sua Pla y Milans, se informo que se habían cursado netas al Conselo Nacional de Gobierno y al Ministerio de Obras Públicas, plan teándoseles el reclamo de los sectores del transporte reclamando la revisión de algunos aspectos de la reciente reglamentación sobre conferenciados gránicas. Por su conferenciados gránicas. tores del transporte reclamando la reciente regiamentación sobre co-bro de peaje en el puente de la Barra d Santa Lucía. enfermedades crónicas". Por su parte el doctor Camilo Fabini se referiră a: "Examen médico pie La Mesa informó también acer-Terminadas las disertaciones as ta de la entrevista que sus integrantes mantuvieron con el actual misma de la debate acerca de los te-ministro de Obras Públicas e hizo conocer los resultados de la misma discutidos ampliamente.

de lo que se espera surjen imporde la industria nacional del transde la industria nacional del transyecto sobre ordenación del trans Aparte de precederse al reparti- perte nacional estructurado por do de la copia de las notas cursa- una comisión mixta que fuera con fensa, se resolvió citar para una Estado. Varios delegados hicieros Asamblea General de Delegados, conocer sus puntos de vista sola que se llevará a cabo el próximo bre la necesidad de urgir de los Po ndéreoles 28, a las 18 horas, en la Sede de la Av. Agraciada 1442.
LA RECLAMADA ORDENACION
DEL TRANSPORTE
En la reunión referida también

será dictada en la Clínica Semiológica que dirige el Prof. De Pológica que dirige el Prof. Dr. Pa-blo Purriel, en el Piso 3º del Hos-pital de Clínicas "Dr. Manuel Quín tela" cuyo anuncio ha despertado gran interés en los circulos espe-cializados.

LAS LILAS

OFRECE magnificas expresiones de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de latrones para centros de mesa. Fines canastitos y macetas muy artificiales adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-05-25 MONTEVIDEO

AVISOS BREVES

SERVICIOS

tinuado de 8 a 21 horas. Cli-



_____ ENSESANZA ______ O ENSESANZA INFANTILA Niños de 1 a 8 años, se-fiorita especializada, referen-cias perfeccias, atendería ma-fiana y tarde en casa familia. ción de 18 a 21 horas.

• FRANCES profesora, examenes, viajes. Ejido 1298, ap. 3. Tel. 9.79.98.

nes, para recibir al Dr. Gellhorn y programar sus actividades durante su breve eprmanencia en el Gruguay. Dicha Cemisión resolvió que el distinguido visitante ofreze a el lunes 2 de agosto, a las 9 y 15 horas, una conferencia sobre el tema: "Avances recientes en la quimioterapia del cáncer, la que su programa de conventa de conv

"MACBETH" SERA ESTRENADA EL 6 DE AGOSTO Música de cámara

Roberto Inglez

tistas ingleses de mayor popula-

Estrenos cinematográficos

IOS GUERRILLEROS MEJICANOS ACCIONAN EN LA PELICULA "REBELION REDENTORA" "Wings of the hawk". - Producción estadounidense Univer-Boetlicher. Guicn: James E. Moser. Foto: Cliford Stine. Música: Frank Skiner. Elenco: Van Heflin, Julie Adams, George Dolens, Antonio Moreno, Noah Beery, Abbe Lane y Rodolfo Acosta, Esreno de Cine Rex. Calificación moral (1B) Admisible para to-

La revolución mejicana incubada en la primera década del siglo después de los cinco períodos presidenciales sucesorios de Porfirio Díaz ha dado ya material abundante para los films acción bélica. Tanto que ahora se va a los pequeños detales, se agrandan las escaramuzas, se magnifica la actuación de que presente un panorama distinto. pantalla en las vecindades de la famosa Ciudad Juárez, el primer baluarte importante que tomara Madero cuando su re-greso de Estados Unidos en 1911. Se narran aquí las depredade un oficial gubernista contra los lugareños, lo cual logrado hacer que la resistencia tome cuerpo. Los corifeos revolucionarios son aquí, una joven rebelde y un buscador de minas irlandés, también despojado de sus bienes por el oficialillo. También se agrega como es lógico un ro-

FESTIVALES DE MUSICA Y TEATRO Los años de Post-guerra, nos-C(Viena) Dinamarca (Elsinore y han traído una floración extra-ordinaria, de los ciclos de música, teatro y cine denominados festivales. Al famoso festival de Venecia que desde hace más de Saulieu, Strabourg, Tarascón, y Semur), Alemania (Flints bachagiate años comprende todas las Company Inglatorra (Aldeburg y Inglatorra (Inglatorra (Ingla artes, se han venido agregando, On-Inni, Inglaterra (Aldeburg y resuelto que, la anunciada única muchos otros que han llegado a York), Italia (Bienalde teatro de representación del destacado múmuchos otros que han llegado a alcanzar nombradía internacional.

Pero este año los festivales de música y teatro han alcanzado una profusión realmente inusitada. En el correr de los últimos meses se han verificado reuniones de esa naturaleza en Austria

York), Italia (Bienalde teatro de venecia), Holanda, Noruega (Stokolmo), Sui sico escocés, pianista, Roberto Inglez, con su orquesta, tanga luglez, con su orquesta, tanga luglez de agosto próximo, en loras de la tarde.

Oportunamente se dará a coalus flazo: Persentación del destacado musico escocés, pianista, Roberto Inglez, con su orquesta, tanga luglez, con su orquesta, tanga luglez de paris. Platea tooncer el programa de ese concierto que un han de destacado musico escocés, pianista, Roberto Inglez, con su orquesta, tanga luglez de agosto próximo, en loras de la tarde.

Oportunamente se dará a conocer el programa de ese concierto que un han de destacado musico escocés, pianista, Roberto Inglez, con su orquesta, tanga luglez de paris. Platea tooncer el programa de ese concierto que un han de destacado musico escocés, pianista, Roberto Inglez, con su orquesta, tanga luglez de paris. Platea tooncer el programa de ese concierto que un han de desconzado
incer el paris. Platea tooncer el programa de ese concierto que un han de desconzado
incer el programa de ese concierto que un han de desconzado
incer el paris. Platea tooncer el programa de ese concierto que un han de desconzado
incer el programa de ese concierto que un han de desconzado
incer el programa de ese concierto que un han de desconzado
incer el programa de ese concierto que un han de desconzado
incer el paris. Platea tocon des de paris. Platea tocon la tarde.

Sel pari

LAS PROXIMAS CONCENTRACIONES

Este verano se irán sucediendo des espectáculos al aire libre contisticas de fanta o mayor importancia que estas. Así en Asutria habrá festivales en Bregens y en Salburro desde el 24 de julio hasta el 15 y el 30 de agosto respectivamente con la participación de la Opera de Viena, espectáculos liricos por la Opera del Estado, siendo directiores sinfónicos entre otros Furhamquer y Metropoulos.

En Francia se recliza el festivales en Bregens y en Desuville, con el Concurso de la Salva Vergni. Teléfono 8 39 78 Hotonas de mayor popularidad universal.

Próximo estreno

Dentro de pocos días nuestro público -que siempre se ha mostrado cono exercitate catacar del buen teatro, tenerá la oportunidad de gustar en la Sala Verdi, sonciertos de la Filarmónica de Viena, espectáculos liricos por la Opera del Estado, siendo circetores sinfónicos entre otros Furhamquer y Metropoulos.

En Francia se recliza el festivales de Paris, por la Comedia Francas el Tenero de Naturen del Salado, siendo circetores sinfónicos entre otros Furhamquer y Metropoulos.

En Francia se recliza el festivales de Paris, por la Comedia francesa el Tenero de Naturen del Salado, siendo circetores sinfónicos entre otros Furhamquer y Metropoulos.

En Francia se recliza el festivales de Paris, por la Comedia francesa el Tenero de Naturen del Salado y exitoso autor, Orlando Altama que se supera en esta producción de nuestro más cotizado y exitoso autor, Orlando Altama que se supera en esta producción, se une la constitución de elenco que sorprenderá sin qual y or a justeza con que sorprenderá sin qual y or a justeza con que so supera de de supera del Salado y exitoso autor, Orlando Altama que se supera en esta producción, se une la constitución de elenco que sorprenderá sin qual y exitoso autor, Orlando Altama que se supera en esta producción de nuestro más cotizado y exitoso autor, Orlando Altama que se supera en esta producción, se une la constitución de elenco que sorprenderá sin qual y exitoso autor, Orlando Altama que se supe

EL FESTIVAL DE EDIMBURGO

Joven actriz Chela Ortiz. Ricardo Canto, como casi todos los ac-EL FESTIVAL DE EDIMBURGO Una de las reuniones de este París en agosto de 1828. Además do Canto, como Casi tottos los descriación en los últimos tiems de este conjunto interpretará "Cosi significación en los últimos tiems de Edimburgo donde durante tres semanas se reúnen los núcleos musicales, corredurários litrios y dramáticos, tagonista a Moira Shearer.

Una de las reuniones de este París en agosto de 1828. Además do Canto, como Casto tottos los describos dos describos de la debido restringir sus actividades al radio-teatro, por falta de posibilidades, poero casto aquella memorable temporada de "A.A.T.U." en el "Stella de Italia" bajo la inteligios, la calda de Berlin (propagaticos, livros y dramáticos.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA



Anothe estroid

Noticioso del interior del país Es esperada con singular es-

pectativa la presentación en Mon-tevideo de esté famoso conjunto que viene de ser aclamado en sus CONTINUAN INTENSAMENTE LOS TRABAJOS PARA actuaciones del Brasil.

Los críticos consideran sus con-REFLOTAR EL BUQUE DE BANDERA GRIEGA "CHIOS Los críticos consideran sus con-ciertos como la expresión máxi-ma musical de la presente tem-porada y sin duda en nuestra capital han de actuar, a juzgar por la demanda de localidades, ante un público numerosisimo. Para el concierto del día viernes 22 los socios tienen libre acceso MALDONADO, 22 (ANI). - Aunque resulte paradojico, el buen tiempo reinante desde haco muchos días, viene conspirando contra la maniobra definitiva de salvamento del vapor gricos "Chios", enceniado en la restinga de Punta del Vapor de Punta del Este, en ante un público numerosisimo.
Para el concierto del día viernes
22, los socios tienen libre acceso
a este concierto, siendo el del
lunes 26 de carácter extraordinalunes 26 de carácter extraordinaa este concierto, siendo el del lunes 26 de carácter extraordinario. Ambos conciertos tendrán lugar en el teatro Solís a las 18.45.

El programa a ejecutarse 1 día viernes 22 está constituído por obras de Mozart, Schubert y Beethoven. Se escuchará la famosa Serenata Nocturna K.V. Nº 525 de Mozart, el quinteto con piano "La Trucha" Opus 114 de Schubert y el magnífico Setimino en Mi bemol mayor Opus 20 de Beethoven, que hace tiempo no se escucha en nuestras salas de concierto. concierto.

Las localidades han sido fijadas entre \$ 8.00 la platea y \$ 1.00 la entrada general.

Las localidades han sido fijadas entre \$ 8.00 la platea y \$ 1.00 la entrada general.

Las localidades han sido fijadas entre \$ 8.00 la platea y \$ 1.00 la entrada general.

Las localidades han sido fijadas entre \$ 8.00 la platea y \$ 1.00 la entrada general.

La sucre definitiva del barco encallado, Mientras se refrega la sucre definitiva del barco encallado, Mientras se refrega la sucre definitiva del barco encallado, Mientras se refrega la sucre definitiva del barco encallado, Mientras se refrega la sucre definitiva del barco encallado. methods and the proposal potential part of the proposal part of the proposa

lles de esta ciudad que se encontraban sin pavimento, y cuyo
estado de transitabilidad era muy
precario, están siendo balastadas
por personal de la Junta Local
Autónoma, con rubros destinados
al plan de obras municipales de
1954.

DESCARRILAMIENTO. — LAS
Picdras, 22 (Ani). — A la entrada
de la Estación ferroviaria de La
Paz, descarrió un coche del motocar Nº 327. No hubo desgracias
personales, solamente destrozos en
el vagón.

El tránsito estuvo interrumpido
durante tres horas y recién a las durante tres horas y 16.05 pudo norma izarse.

Según los técnicos el descarrilamiento se produjo por el mal estado de las vías.

LLUVIAS. — MELO, 22 (ANI).—
En 50/0 tres puntos del Departamento de Cerro Largo, volvió r
llover en las últimas 24 horas. Posteriores Informaciones dan como causa una mala maniobra del guarda-agujas que habria cerrado el desvío antes de que ternánara de pasar el último vagón.

ADQUISICION DE UN PRO. milimetros. yector. — Libertad, 22 (Anl.). — La comisión de la Sociedad Amigos del Liceo de Libertad, que preside el señor Blas Schettini, en su última sesión resolvió aden su última sesión resolvió adquirir un proyector sonoro de 16 milímetros cuyo costo asciende a 2.600 pesos, señalando también la necesidad de iniciar gestiones ante el Consejo de Enseñanza Se cundaria, para que éste contribuya a solventar en parte lo qua se propone.

RECEPCION AL MINISTRO DE Salud Pública — Melo. 22 (Anil. Salud Pública. — Melo, 22 (Ani).

CONCIERTO. — PAYSANDU, 22 (Ani). — Exitosamente ofreció su primer concierto coral de la temporada el conjunto de "Amigos del Arie". Ante sala coluzada de público y bajo la dirección del maestro Erle Simón, la coral sanducera tedició magnifea actuación inter-DONACION. - FLORIDA. 2 recditó magnif ca actuación inter-

pretando un renovado programa.

unión las señoras Luisa de Avila de Hormacche y María Rosa Pradere de Luna, y los señores doctor Estento Hormacche y Esc. Jose Ramén Luna. En el contrato civil que se firmara el mismo dia, se-

Alleta V. de Ross, P.-gef. Antel María Euna Sreia leab el serva total beneficio de la Cultural Uruguayo-Germana y se llevarà a cabo en las horas presidita por la señora de la mañana. La comisión de hornor será presidida por la señora de la mañana. La comisión de hornor será presidida por la señora de la mañana. La comisión de la mañana la comisión de la maña la comis

numerosos natientes y amista-

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE Hormacche, Srta, Sarah de Avila, Ing. Rafael Mussio Fournier, Sr. Germán Joaquín de Salterain, Sra. Jovita Demaris de Arouca, Quím. Santiago Pradere; y por el novio, Cent. Atanasio Oribe, Sr. Julio Alberto Soñora, Dr. Mario Anza Vigilola, Dr. Juan Carlos Pertusso, señera Julieta V. de Rosas, Prof. Angel María Luna, Srta, Isabel Reyes de agosto se jugarán dos María Luna, Srta, Isabel Reyes de setiembre se jugará el torneo de la madre como el nacimiento de una niña que llamarán Beatriz.

—El hogar de los esposos Hellos Curbelo Muñoz y Gladys Mide la Cruz de Curbelo se ha visto alegrado el 21 del corriente con el advenimiento de un niño, mun el mes de agosto se jugarán dos procis", uno de canasta uruguaya de la Cruz de Curbelo se ha visto alegrado el 21 del corriente con el advenimiento de un niño, mun el madre como el niño, que se una niña que llamarán Beatriz.

—El hogar de los esposos Hellos Curbelo Muñoz y Gladys Mide la Cruz de Curbelo se ha visto alegrado el 21 del corriente con el advenimiento de un niño, mun el mes de setiembre se jugará el torneo de la desentación de la corriente con el adventimiento de un niño, que se setiembre se jugará el torneo de la desentación de la corriente con el adventimiento de un niño, mun de setiembre se jugará el torneo de la desentación de la corriente con el adventimiento de un niño, mun de se la desentación de la corriente con el adventimiento de un niño, mun de se la desentación de la corriente con el adventimiento de un niño, mun de se la corriente con el adventimiento de un niño, mun de se la corriente con el nacime

- APARECIO UNA REVISTA CUBANA PARA LA MUJER

MODAS BELLEZA COCINA MODELOS LABORES QUENTOS

FACILIDADES

opraveche nuestro

ra el hogar y pá-

plan de créditos pa-

quela en cómodas

· mensualidades.

poniendo una vez más sus excep-cionales condiciones de dibujo, de

nocido especial—a concerólogo que se distinguió durante la última guerra mundial como cirujano de la R. A. F.; el Dr. Hayes Martin. Cirujano del Memorial Hospital de New York, especializado en cirugia de câncer de cabeza y cuello; el Dr. Juan del Regato, distingui, ao radioterapeuta cubano, radicado en los EE, UU., Director del Penrose Institute de Colorado Springs y el Dr. Alfred Gellhorn, Director del Instituto de Investigaciones Cancerosas de la Universidad de Columbia (New York). TOR ALFRED GELLHORN El Ministro de Salud Público de-

UNA CONFERENCIA DEL DOCsignó una Comisión presidida per el Dr. Félix Leborgne e integrada por los Dres. José Estable, Alfredo Vázquez Piera, Héctor Bazzano y Pedro Paseyro, actuando como Secretario el Sr. Vicente Sáenz Brio

OBJETOS EXTRAVIADOS nes, para recibir al Dr. Gellhorn y

II o HAGA obra social cristia-

paniteria, h u m e u a u e s. precio módico, facilidad pago amplia referencia. Calle Curu-guaty 1018. Teléf.: 8 67 86. -(Café Central San José y Yi)

Opera en Teltione

Agencia

M. MacCormack
Cla. U.N. y T.A.
M. & Sapledon
Repremar B. A.
Dodero S. A.
M. & Stapledon
Ernesto J. Rohr
M. y Stapledon
Houlder Bros.
M. y Stapledon
J. R. Williams
M. y Stapledon
J. R. Williams
M. y Stapledon
M. y Stapledon
M. y Stapledon
Ch. Wilson
M. y Stapledon
Ch. Wilson
M. Western
M. Western
M. Western
M. Western
M. Western
M. Wilson
M. Western
M. Western
M. Wilson
M. Western

LLEGADOS AYER

cCormack
N. y T.A.
apledon
nar S. A.
tapledon
y J. Rohr
tapledon
r Bros.
Stapledon
illiams
tapledon
liliams
tapledon
Ptos.
Sons
Tel.
Sons
Tel.
Sons
Antepuerto
Ante-puerto
Ante-puerto

Bandera

EL COMENTARIO La producción agraria reclama mejor de materias primas responsabilidad en las explotaciones Hay, por desgracia, en nuestro país, un alto porcentaje de hombres que trabajan en explotaciones agrarias y que no sienten la responsabilidad de producir bien. Esto, que podría perdonarse a quienes, faltos de recursos, cavilan temerosos frente a cualquier innovación que exija inversiones de dinero; eso que sería perdonable en los casos de incapacidad mental para pensar y resolver y en los de su-pina ignorancia; no puede comprenderse cuando se trata de productores que no entran en el número de los que acabamos de designar y que, por remisos o por despreocupación egoista al contar con mual bienestar general del campo y del país.

A esta última clase de gente principalmente, indeseables del ambiente agrario, se debieron cien años de sarna en nuestro medio na-Habrá fambién de cargarse ahora a los mismos entre los rubros de nérdidas de la República, los rendimientos pobres, inadecuapor esa falta grave que se padece en el agro, correspondería adju-dicarla a las autoridades oficiales que deben yelar con energía para critar esa erosión moral que ocasionan los cemisos despreocupados y Los hombres de gobierno de las Islas Británicas dieron, durante la última guerra, un ejemplo de dignidad y de prudencia, digno de meditarse y de asimilario y de imitarse. La subsistencia de las 45 o 50 millones de habitantes de las Islas, obligados a serio raciona-Ante las serias dificultades que se hicleron presentes para los abastecimientos de productos primarios de alimentación importados, esos gobernantes, penetrados de que sólo de una actitud firme y virilante dependía esa subsistencia general de la población, resolvieron que todo propietario de tierras aptas para los cultivos de trigo, No sabemos como se cumplió esa ley; pero si sabemos de la res-ponsabilidad de aquella ciudadanía respetuosa y, pudimos también saber, que el cercal que se levantaba al final de la guerra casi llegaba a cubrir las necesidades internas.

No está, indudablemente, nuestro país en la difícil situación que obligó a los británicos a disponer medidas de la naturaleza a que acabamos de referirnos. Pero las necesidades económicas y los proman urgentemente coluciones de trabajo ordenado y prudente. Exisrosto de la producción y eso sólo se podrá lograr en base a rendimientos muy superiores a los que se están obteniendo en nuestro ambiente local. Cada hectárea destinada a la explotación de cereqmediante el mejoramiento de las tierras, debe rendir más; cad

oveja debe producir más lana y mejores corderos y cada novillo debe rendir más carne. En lo pecuario se necesita, además del mejora-miento de las pasturas, el uso de reproductores buenos. Quienes no obren con espíritu de superación conspirarán no solo contra sus propios intereses sino contra el país,

Actualidad Rura En el Mercado Nacional de Haciendas el Frigorifico Nacio-En el Mercado Nacional de Haciendas el Frigorifico Nacional está actuando con mucho interés y liberalidad para las cotizaciones de precios. Ayer pagó hasta 310 milésimos por vacas, lo mismo que para terneros muy buenos; y si para los novillos ha llegado al límite de 350 milésimos, esto se debe a que la oferta eo ha presentado lotes que puedan aspirar más. Con todo los compradores del mencionado frigorifico han manifestado que si se hace necesario subirán los límites máximos actuales cuando se trato de tropas buenos. cuando se trate de tropas buenas. La Fábrica La Alianza volvió a pagar ayer 350 milésimo por un lote muy bueno de terneros. Se nos informó que el Fri-gorífico Castro y Cia., interesado por algunos lotes, debió de-jarlos al Nacional, que him uso de la preferencia que le concede la ley para adquirir lo que necesite para el carnes a la capital en momentos de escasez como el actual. La Compañía Swift de Montevideo y el Frigorifico Artigas perma-En las operaciones de la Tablada de Porcinos del Cerro. pesar de que las entradas fueron superiores a las que correspon-derían a ese día de la semana, el hecho de que muchos cerdos venian ya colocados para la Compañía Swift contribuyó a que los negocios, se desarrollaran con normalidad. La entidad nom-brada pagó \$ 0.90 como máximo y las fábricas llegaron hasta Hace algunas semanas nos edicha comisión ha realizado su ocupamos de la Comisión de primera sesión y que ce cam-Fomento de la Avicultura Cha-biaron interesantes ideas e n carera, organismo honorario de pro de esa avicultura que se asesoramiento, creado con el hace necesario fomentar con resantes problemas que plantea el normal desarrollo de la industria avicola en el país.

Decíamos en aquella ocasión

exposiciones de aves realizadas reclentemente y, por otro, que era de lamentarse que se instituyeran comisiones de las Ganadería y Agricultura han que era dable esperar muchas actualizado el asunto y ya teones y que luego nemos en actuación ágil y prono se les llamara para reunir- misora a quienes llevarán orientación a los criaderos fa-Felizmente pedemos a hora miliares de las chaeras de l anunciar que el lunes último país. En el país se necesita organizar bien ordenadamente todo lo que se refiere a la producción de agricultura, para salir de ese caos que obliga a dictar leyes de emergencia frente a las siembras primero y, luego, cuando llega el momento de la co-Algunos cables de Estados Unidos de América informan de que el gobierno del país nombrado está dispuesto a asistir a las naciones latinoamericanas que necesiten aumentar su pro ducción de alimentos, para que puedan nivelar sus índices económicos y proporcionar mayor bienestar. Consideramos que en nuestro ambiento no sería tan necesario la ayuda material, lo que falta en nuestro país son directivas técnicas y expertas que faciliten los mayores rendimientos. Es indudable que tenemos que llegar también en las pequeñas y medianas explotaciones a la utilización de la maquinaria motorizada, como medio de aba imiento de costos. Pero esto mismo podrá ser una realidad en

DENTRO DE PRECIOS FIRMES SE OPERO EN TABLADA TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

PEINADA

Ant. Cierre

corriente y precios firmes para todos los ganados que salieron a la pista. El Frigorifico Nacional fué el competidor que llevó mayor número de reses, ya que sobre un total de 1.355 cabezas, adquirió 972. Intervinieron en las transacciones del dia los frigorificos Nacional, Swift, Ottonello Hnus., La Unidad, Alianza y del Plata. Sen vendieron en total para los diferentes destinos 239 novillos, 527 vacas, 560 | Contention of the properties Hora: 07.00 — BANDAMA, Francés de Nueva Palmira, carga en trinsita atracó en el depósito 8. - Nayifrance.

12.30 — DOMINATOR, Panameño de Bahla Blanca, en lastre, fondeó en el Ante-puerto. - Wilson Sons.

17.40 — MEGREZ N. Holandés de Asunción, carga en tránsito, el pasajeros, atracó en el depósito "B". - M. y Stapledon.

SALIDOS

Exposición Nacional de la Producción

LA CAMARA DE INDUSTRIAS. CORPORACION DIRIGENTE DE LA UNION INDUSTRIAL URUGUAYA, EXHORTA A LOS INDUSTRIALES A PRES-TAR SU TOTAL APOYO Y ADHESION A LA EXPOSICION NACIONAL DE LA

MONTEVIDEO, 21 DE JULIO DE 1954

Inscripción: Avda. 18 de Julio 1698 - 20. Piso * Vence el 31 de Julio en curso

La 49 Exposición .

Nacional de ... | ENTRADA DE VACUNOS | Frigorífico Nacional ... | 228 | 220 mls; Nacional ... | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 | 228 considerar de interés para los expositores y público en general transcribimos a continuación el programa de este certamen:

ADMISION—

Los productos podrán ingresar al local del Prado desde el día domingo 8 al domingo 15, a las 18 loras

JURADO DE ADMISION—

Trabajará los dias domingo 15 v lunes 16 de agosto y estará integrado por los señores Dr. Domingo A. Jaunsolo e Ing. Alberto

Cayssials.

Light to Maqueira: 10 vacas, prom., 308 k., a 200 mls.; 1 toro con 370 k., a 190 mls.; 1 toro con 370 k., a 200 mls.; 1 toro con 480 k., a 200 mls.; Nacional.

De Martín Gutiérrez: 3 bueyes, prom., 383 k., a 200 mls.; Nacional.

Cotizaciones en baja se registraron

Velunes 16 de agosto y estará integrado por los señores Dr. Domingo A. Jaunsolo e Ing. Alberto

Cayssials.

UNEVA YORK. 22 (U.P.) — Los tops de lana para entregas fullocation de lana para entregas fullocation de languaga entregas fullocation de la contrata de la co ayer en el mercado lanero de Nueva York, prom., 597 k., a 200 mls.; 1 vaca, con 340 k., a 200 mls.; Nacional.

De Nicómedes Alarcón: 2 bueyes, prom., 597 k., a 200 mls.; 1 vaca, con 340 k., a 200 mls.; Nacional.

De Floro M. Ferreira: 10 vacas, prom., 310 k., a 200 mls.; Nacional.

De Floro M. Ferreira: 10 vacas, prom., 310 k., a 200 mls.; Nacional. JURADOS DE CALIFICACION—
Actuarán los días 17, 18, 19 y 20
de agosto de acuerdo al orden siguiente:

MARTES 17 DE AGOSTO
Raza Normando, a las 9 horas
Jurado: Sr. Herman Holzmann.
Raza Aberdeen Angus, a las 10
horas, Jurado: Solicitado a la Gremial.

MEDITARIOS DE CALIFICACION—
Actuarán los días 17, 18, 19 y 20
de agosto de acuerdo al orden siguiente:

MARTES 17 DE AGOSTO
Raza Normando, a las 9 horas
Jurado: Sr. Herman Holzmann.
Raza Aberdeen Angus, a las 10
horas, Jurado: Solicitado a la Gremial.

REPUNTE EN LONDRES

NUEVA YORK, 22 (U.P.) — Los tops de lana para entregas futuras cerrár no hoy sin cambios con una baja de 5 puntos. La lana para entregas futuras cerrár no hoy sin cambios con a puntos con 8 puntos en baja. Los tops standard certificados para entrega inmediata registraron un alza de 5 puntos, cerrando a 200,5 nominal.

Al Anguardo: Sr. Herman Holzmann.
Raza Aberdeen Angus, a las 10
horas, Jurado: Solicitado a la Gremial.

REPUNTE EN LONDRES TURADOS DE CALIFICACION imilanto de castos. Pero esto mismo podrá ser una realidiad en unuestro medio, cuando se infunda en el espiritu de los produces de control de la marcado de lanas cerró con tono lumbra de grandes recursos sino a saberse defender en forma colectiva.

La raza Leghorn inglés blanca en la la fille de la reciente de grandes recursos sino a saberse defender en forma colectiva.

La raza Leghorn inglés blanca en la la raza Leghorn inglés blanca en la la raza leghorn inglés blanca en la la collectado a los Criadores. Raza Correctado a las 9 horas, Jurado: Solicitado a los Criadores. Raza Correctado de la reciente baja. El wolumen fué bueno, alcanzando a 75 los PRINCIOS SOSTEMBOS PARA JOS SEGUNDOS PARA JOS SEGUNDOS

— FLANDRES, Belga para Rosario. - J. R. Williams.

— DOMINATOR, Panameño para San Vicente, - Wilson Socs.

— BANDAMA, Francés para Hamburgo. - Navifrance.

— KINKO MARU, Japonés para Buenos Aires, - M. Gtorga.

— HORNBY GRANGE, Inglés para Leningrado. - H. Bros.

— SUDELMAR, Nacional para Rio de Janeiro.- Montemar SA.

ESPERADOS HOY Hora; 06.15 — MORMACDAWN, Americano, construido en 1946, 7909 to.
neladas, consignado aMoore MacCormack, de Buenos Al.
res, a cargar, atracará en el Muelle de Escala,
06.25 — LORD GLADSTONE, Inglés, construido en 1943, 7051 to.
neladas, consignado a Repremar S. A., de Liverpool, a des.
cargar atracará en el depósito 1.
06.35 — HIGHLAND MONARCII, Inglés, construido en 1923, 14216
toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos
Aires, a embarcar pasaje y cargar, atracará en el depós. 5.
06.45 — BUENOS AIRES, Noruego, construido en 1928, 4724 tore.
ladas, consignado a Ernesto J. Rohr, de Buenos Aires, a
cargar, atracará en el hangar 4.
06.55 — BRASIL STAR, Inglés, construido en 1947, 10716 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Londres, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el depósito 9.
07.30 — CDAD, DE INUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires, a
Cia, UN, y TA. or.30 — CPAD. DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires.

Cia. U.N. y T.A.

14.15 — ANCAP CUARTO, Nacional, construido en 1945, 1023 toneladas, consignado a Ancap, de La Cruz, a descargu, atracará en La Teja.

POR MOMENTOS. — OVINGDEAN GRANGE, Inglés, construido en 1942, 7070 toneladas, consignado a Houlder Bros., de Buenos Aires, a cargar, atracará en el Muelle de Escala.

" — DIMITRIOS A. KYDONIEFS, Griego, construido en 1915, 4862 toneladas, consignado a Wilson Sons, de Necochet, a tomar combustible, fondeará en el Ante-puerto.

A LA VISTA — ASPASIA NOMIKOS, Griego, construido en 1933, 4853 tone-ladas, consignado a Ancap, de La Cruz, a descargu, atracará en La Teja.

" — HIGHLAND BRIGADE, Inglés, construido en 1923, 1418 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Londres, a desembarcar pasaje y descargar. Aún no fué decretado consignado a Dodero S. A., de Hamburgo, a desembarcar pasaje y descargar. Aún no fué decretado.

A SALIR DE PAYSANDU A SALIR DE PAYSANDU Hora: 16.00 — ASUNCION, Holandés embarcará práctico para conductio hasta Montevideo, - Maclean y Stapledon. BUQUES DE PASAJE EN RUTA AL PLATA A. Bodero (Arg.) Dodero (82073)
Alcántara (inglés)
Andes (Inglés)
Andrea C. (Ital.)
Argentina (Am.)
Argentina (Am.)
Argentina (Am.)
Bolssevain (Hol.)
Brasil Star (Inglés)
Brazil (Americ.)
Bretagne (Fran.)
C. B. Esp. (Esp.)
C. de Hornos (Es.)
C. Grande (Ital.)
C. Brande (Ital.)
C. Brande (Ital.)
C. Brande (Ital.)
C. Dodero (82073)
Dodero (82073)
M. MacCormack (87169)
Navifrance (84133)
Carrau (86184) Llega de N. York et 3,8
En Londres
Salió para Génova et 16,7
Salió para Santos et 20,7
Llega hoy de Londres
Salió para N. York et 16,7
Salió para N. York et 16,7
Saldrá de Marsella et 31,7
Saldrá de Génova et 11,8
Saldrá de Génova et 11,8
Saldrá de El Havre et 3,8
Esperado de N. Orleans 3,6
Esperado de N. Orleans 3,6
Esperado de Londres 30,8
En Buenos Alres
En Nueva York
Salió para Génova et 3,7
Por momentos de Londres
Salió para Génova et 2,7
En Buenos Alres
Salió para Londres 2,7
En Buenos Alres
Salió para Hamburgo 3,7
En Buenos Alres
Salió para Hamburgo 3,7 Sallo para Londres el 2/1
En Buenos Aires
Salió para Hamburgo 3/7
Esperado de Hamburgo 7/8
Salió p. Hamburgo el 17/7
En viaje a Vigo
En Bs. Aires
Esperado de Génora el 1/8
Salió para Londres el 9/7
Esperado de Londres el 9/7
Esperado de Londres el 9/7
Esperado de N. York 25/7
En Bs. Aires
Salió p. Hamburgo el 10/8
Esperado Hamburgo 24/7
En puerto
Salió p. Hamburgo el 23/8
En Buenos Aires
Balió p. Hamburgo el 12/8
Salió p. Génova el 25/8
Esperado de Londres el 6/8
Salió p. Lisboa el 28/6
Por moment. de Hamburgo Aagtedyk (Holand.) & M. & Stapledon 8.63.82 Vuelve a cargar el 22/7 Africa Matu (Japon.) M. George 8.40.22 | Esperado de Robe el 31/7 M. George 8.40.22 Esperado d M. & Stapledon 8.63.82 Salió para Esperado de Amberes 18 Salió para N. York el 26 En Buenos Aires En Buenos Aires eca mañan, de Paveandu

Llega mañan, de Payeandul En Buenos Aires
Esperado de N. York el 3 3
Salió ayer para Hamburgo Salió de Hamburgo el 16 6
Salió para Santos el 16 7
A cargar el 1 8
Esperado de Montreal 4 8
Esperado de St. John 5 8
Esperado de Montreal 20 5
Salió para Montreal el 2,1
Salió para Montreal el 2,7
Llega hoy de Bs. Aires
En Buenos Aires THE COUNTY OF A PRINCIPLE OF A PRINC

IRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES ACCIONES ACCIONES Cristalerias
Fca. N. de Papel
F. Alpargatas (ord.)
F. U. Neumáticos
Fcas. N. de Cerveza Ante. ("---- 179.50 182.50 Cantábrica Arbitrajes Dól. Argen. 26, 20 26, 35 " Libras 277, 12 277, 36 " F. Fran. 378.— 357.— "F. Belg. 164.— 194, 50 " F. Belg. 184.— 194, 50 " F. Hol. 26, 05 26, 10 ROMA Abra esterlina oro Abra esterlina papel ... Abra esterlin aegipcia ... INDUSTRIALES Anterior
FERROCARRILES 340.02
FERVICIOS PUBLICOS 116.90 TITULOS DE DEUDA EXTERNA DENOMINACIONES .--ANTERIOR CIERRE 101.78 100.58 Esterlina papel 101.58 Dolar (bill, men.) ... Mějico 4 % 1963 ...
Perù 3 % 1997 ...
Uruguay 3.3,4%, 4%, 4.1|8% ...
3.7|8%, 4.1|8%, 4.5|16% ...
4%, 4.1|4%, 4.1|2% TITULOS TTTULOS INDUSTRIALES 1.500.000 24.600.000 ACCIONES 393.000 451.925 OBLIGACIONES 9.650.000 3.800.000 TITULOS EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO Hora Compaia Procedencia Hora Compaia Destino PLUNA (4)
VARIG
PAA (202)
PANAIR
PLUNA (2)
PLUNA (2)
PALENA (8)
PAA (205)
AEROVIAS

ARIG-RAY.

R. Jancero
Bs. Aircs
Bs. Aircs
Ar.-Sal.-Pa.
Riv.-Mel.-33
Nva. York
Miami PASAJEROS LLEGADOS De Argentina 14, Brasil 74, Euro-pa 6, — TOTAL: 92. ENTRANSITO 186

ENTRANSITO 186 EN TRANSITO: 126 CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y CONTRALOR DE PRECIOS

Ee pone en conocimiento de las persones que se encuentran inscriptas
en el registro de feriantes de cate organismo y que hasta la fecha no se
les han adjudicado puestes en las ferias, que deberán presentarse en sus
oficinas de la calle Cerrito No. 618, Sección Ferias, munidos de docuoficinas de la calle Cerrito No. 618, Sección Ferias, munidos de documentos de identidad, a efectos de ratificar su inscripción.

A fin de facilitar las tarcas de reinscripción dispuestas, se ha resuelto que la concurrencia de les interesados se efectue los dia abajo indito que la concurrencia de les interesados se efectue los dia abajo indicades y de acuerdo al siguiente orden:

APELLIDOS INICIADOS CON LAS LETRAS:

APELLIDOS INICIADOS CON LAS LETRAS:

JULIO

Mayor | Menor | Ultima 9.200 10.000 6.100 2.000 Valor de la propiedad Las operaciones en la Bolsa de VENTAS REGISTRADAS Comercio llegaron a \$ 553.175 Bienes en la capital. — Casas Con 203 metros en la aalle Washington Nº 220, \$121.303. Con 512 metros, en la calle Ava-ntia de las Instrucciones (21ª sec-ción) \$ 16 600 MONTO OPERADO Con 468 metros, en la Avda. La-DEUDAS NACIONALES
TITULOS HIPOTECARIOS
DEUDAS MUNICIPALES ranaga (243 sección), \$ 9.000. Con 147 metros en la calle Ct. lel A. Montevideo (253 sección). 7.500.
Con 312 metros en la calle Avellaneaa (11[‡] sección), \$ 3.003.
Terrenos
Con 389 metros, en el Byar, Genaral Artigas (12[‡] sección), pe TOTAL VIN.: \$ 553.175 CIERRE DEL MERCADO VENDEDOR Sos 25,700.

Con 1.136 metros en la calle
Blanes Viale y Dayman, \$ 15,000.

Con 373 metros en la calle Capluna L. Terra (123 sección), \$ 3.538 El interés del dinero HIFOTECAS REGISTRADAS 2ª Sección blica, llama a licitaciones públicas para el suministro de los siguientes artículos. LUNES 2 DE AGOSTO DE 1954. — Hora 17. lic. 539. Zapatos, mado. Hora 17 y 15: Lic. Nº 523. Sarga y paño azul marino.
Plaza, Segundo llamado.
MARTES 3 DE AGOSTO
DE 1954.
Hora 16, Lic. Nº 489. Material de cirugia Cit. via Pi del Sr. José Brunet, tratando entre otros los siguientes asuntos: En-trevista con el señor Ministro de Hacienda. — El señor Presidente terial de cirugia Cif. yo. Plaza. Segundo llamado. LUNES 23 DE AGOSTO DE 1954. — Hora 14 y 15. Lie. Nº 538. Drogas y productos químicos Cif. yo. Plaza. 3er. llamado ministro e instalación de as censores para pasateros. Pla-LUNES 6 DE SETIEM-BRE DE 1954. — Hora 16, Lic. Nº 540. Recal de Centro Aux, de N a Palmira. (Colonia). Piaza. rimer llamado. LUNES 13 DE SETIEM-BRE DE 1954. — Hora 14 y 15. Lic. Nº 541. ciento ccho mil doscientos veinte (1:103.220) kilos. Para los pliegos y propues-

El presente aviso se hará durante ocho dias (ocho publi-

PAGINA SIETE ITCIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREO BERVICIO INTERNACIONAL PARA HOY Via Destino Buenos Aires. | 8.-- | 8.15 9.80 10.80 PANAGRA O.A.U.B.A. VARIO 19.- 20.+ Brasil, Colombia, Vene-zuela, Guayanas, An-tillas, Centro y Norte América. Porto Alegre, PLUNA y Rivera. Directo. BERVICIO INTERNACIONAL Directo.
Buiza, Dinamarca y Suecia.
París.
Asunción. 9.30 10.30 Todos los países. AIR FRANCE Todos los países.
PLUNA Paraguay. Salto, Paysandu, Artigas PLUNA LICITACIONES PUBLICAS

Administración Nacional de Ptos.
extintores de incendio, lic. 942, 2º llamado, 30,8 a las 16. lic. 920, 2º llamado, comunica que se ha postergado la apertura de la licitación para la adquisición de extintores de REGISTRO DE MARCAS para la adquisición de extintores de incendio habiendose fijado para el dia 6,9 a las 16. Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina, lamparillas electricas, lic. 5, 5, 8 lla-A. (Montevideo), la marca "Perfec-

SOCIEDADES

15: Lie. Nº 538. Muebles metalicos.
Plaza. Primer l'annado. Hora 14 y
30: Lie. Nº 433. Drogas y productos
químicos. Cif. yo. Piaza. Tercer llamado. Hora 15: Lie. Nº 513. Suministro e instalación de ascensores al socio Omar Horacio Pesquera, para pasajeros. Plaza. Segundo lla-mado. 6 de setiembre. Hora 16: llc. i misma al 30 de junio de 1953. NUMEROSOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD ECONOMICA CONSIDERO LA CAMARA NACIONAL DE COMERCIO Se reunió la Camara Nacional de Comercio bajo la presidencia

proporcionó una amplia información sobre la entrevista que man-tuvo con el señor Ministro de Hacienda Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, con quien delibero sobre distintos e importantes problemas comerciales y económicos, entre otros, los relacionados con el impuesto a las facturas consulares, el impuesto a los artículos suntuarios, las rormas sobre presentación de balances de sociedades anónimas, y varios asuntos de comercio exterior. La Camara dió su aprobación a lo actuado por el señor Presidente. a lo actuado por el señor Presidente.

Educación complementaria de los adultos. — Se consideró el proyecto presentado al Ministerio de Instrucción Pública por el Prof. Fernando Romero — quien recientemente visitó el Uruguay en misión de Unesco— sobre creación de una Comisión Nacional de Educación de Adultos, que incluiria delegados de la actividad privada.

Se acordó solicitar la opinión de de la actividad privada.

Se acordó solicitar la opinión de la Cemisión Patronal de Asuntos con la O. I. T. sobre dicho proyecto.
Uso de planillas de trabajo duplicadas. — Se dió cuenta del decreto del Ministerio de Industrias y Trabajo de fecha 13 del corriente por el cual de acuerdo con lo soli
DISOLUCION PARCIAL DE LA SOCIEDAD. — A los efectos de lo dispuesto en el art. 492 del Código de Comercio, se hace saber que por Escritura autorizada por el Fac. Mateo Nadal Palmer, el 30 de junio de 1954, inscripta en el Reg. Público de Comercio, con el Nº 310 al folio 1062 del Libro Nº 1 de Contratos el 17 de Julio de 1954, se disolvió parcialmente la Sociedad Pesquera y Compañía, en lo que se refiere al retrotrayéndose los efectos de la misma al 30 de Junio de 1954. — PESQUERA Y CIA.

QUERA Y CIA.

Se acordó solicitar la opinión de la Conferencia Internición Extraordinaria sobre Conferencias del Trabajo. — La Cámara decidió realizar una Reunión Extraordinaria con el objeto de considerar los informes de las delegaciones patronales que considón Consultiva sobre Trabaja-dores no Manuales, y a la XXXVII Reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo, realizadas ambas en Ginebra.

Se acordó invitar a dicha reunión al Sr. Ministro de Industrias y Trabajo Dr. Héctor A. Grauert, que presidió la delegación uruguaya que asistió a la conferencia últimamente mencionada, a las comisiones directivas de la Unión Industrial Uruguaya y de la Asociación Comercial del Uruguay, y el la Comisión Patronal de Asunte con la OIT.

caclones), incluso la presente, y vencido dicho plazo las Em-presas Periodísticas procederán con los sobrantes que no hu-bieran sido vendidos o comprometidos en venta, de acuerdo a ngreso

'ealido

'En Buenos Aires

En Buenos Aires

Esper. de Londres el 24

Esper. de Londres el 24

Esper. de Liverpool el 10
Esper. de Liverpool el 28

En Buenos Aires

Esper. de Liverpool el 28

Esper. de Liverpool el 28

En Buenos Aires

Esper. de Liverpool el 28

En Buenos Aires

Esper. de Liverpool el 28

Esp ADVERTENCIA: El Milo establecido en el ortículo 3º del mencionado decreto o rea ADVERTENCIA: El Mi-nisterio de Salud Pública, publica sus Avisos de Lici-taciones Públicas, en por lo menos tres diarios de la Ca-pital, durante los d'as jue-ves y viernes de cada sema-ves y viernes de cada semamediante venta al público con el contralor de la Direccion de JULIO Empresa "EL DIA"; "EL PAIS" B. A.; Sociedad Editora Uruguaya "LA MASANA" y "EL DIARIO"; Lapido Hermaños "LA TRIBUNA POPULAR"; Casa del Partido S. A. "EL DEBATE"; "ACCION" S. A.; y Editorial Juan Zorrilla de San N n Q na. — Montevideo, 21 de ju-lio de 1954, AVISO Nº 184. J. 23 Martin "EL BIEN PUBLICO". Montevideo, julio 22 de 1954. To de los plazos fijados, que se darán por anuladas las solicitudes ante-tro de los plazos fijados, que se darán por anuladas las solicitudes ante-tiores.

Nontevideo, 21 de Julio de 1954.

RAFAEL RENAU

EL EDIL SENOR FRESCO CRITICO EN LA De la Secretaria de Prensa de la Unión Civica Enérgicas expresiones del representante de la U. Cívica En la tarde de ayer, a las 19.50, se reunió la Junta Departantevideo, en una sesión que no revistió capital importancia, Presidió el Sr. José D'Aluto, actuando en secretaria el Sr. Lamboglia de las Carreras. Los ediles Dr. Luciano Labaure Casaravilla, J. Pombo y Ulises Pivel Devoto presentaron una manifestación referente al C. E. de Flestas, que aun no ha evacuado el pedido de

Se solicitó, asimismo, que d

delpal, se evacue el pedido de informes relativo a la no consi deración del personal inspectivo y administrativo de la AMDET la remuneración y equiparación de sus sueldos, habiéndose tenido en Director: Doctor CESAR LUIS cuenta sólo para ello al personal que ellos tildan de obrero. Esta solicitud de información fué presentada por el Edil Dr. Gervasio El Edil cívico Sr. Juan Edmundo Fresco adhirió a lo manifesdo por el Dr. Domenech sobre el problema de AMDET, agregan do que en realidad el asunto se PARA HOY ría resumir en una confusión e términos por parte del cuerpo ronóstico general hasta las 1 ellos, según se desprende de lo

informes presentado con fecha 16 de agosto de 1954.

• EL PERSONAL INSPECTI-

VO DE AMDET

los obreros al personal inspectivo En lo que se relaciona con aprobó en casi su totalidad los asuntos incluídos. Se aprobaron los sizulentes: Fraccionamiento ueble de las Sras, Ilda Il Gómez de Quinteros y María Gómez de Proto; fraccionamiento d un bien de las Sras. Ilda B. Go mez de Quinteros y Maria Gónica de Proto. Expropiación de un in-mueble propiedad de la U.T.E. Adquisición directa a la itz Laboratories Co de EE.UU. nlanetario. Financlación de la : bras de canalización del diguelete. Transferencia de un permiso de circulación de autobú favor de los Sres. A. Silva v S Reglamentación sobre propaganda comercial en el interio lel presupuesto municipal, reforgo, 291 a las 8 hs.; a la in-temperie, 024 a las 7.40 hs. ose los distintos rubros con el Importe de la tasa del 3145

Los asuntos referentes a Guate-

ban sumamente activas, atendien-do el intenso tráfico marítimo y etapa de ayer en la

Cristóforo pese a su modesta con-

del Consulado era muy reducido, Vuelta Ciclista de Francia

luego al asunto de las pollas de-portivas, que la Asociación Uru- Duelo en la Embajada Regresa a Italia, guaya de Fútbol trata de explo-lar en nuestro medio, como fuên-de los Estados Unidos el "Loncha" García FALLECIO UN VIEJO El jugador José García, el pobuenas costumbres de nuestre pueblo. Es necesario que nuestros En el día de ayer se efectuó el regresar a Italia desde donde es reclamado por el Club Bologna. uiere que el deporte del múscusepelio de Félix A. Cristóforo, viejo funcionario de la Embaja-su transferencia para nuestro fútda de los Estados Unidos, quien, joven aún, a los 53 años de edad, pagó tributo a una cruel dolencia. Cristóforo uruguayo de nacia. Cristóforo uruguayo de nacia. ra patria, se vea manchado por implantación de garitos que no hagan de él sino una nueva for-ma de quiniela. Además el Sr. cimiento, se incorporó al Consulado Norteamericano en el año les nellega a un acuerdo con una Fresco hizo notar que las pollac pueden hacer fracasar las loterias. Por lo tanto -manifestoqueremos elevar al Parlamento y al Ministerio respectivo nuestra roz de protesta.

Por falta de quorum y siendo

Por falta de quorum y siendo

Baimbridge Colby. En los tiembridos con han tenido éxito.

las 21 y 25 se levantó la sestón, pos de post-guerra de la primera

pasando los asuntos entrados al conflagración mundial, las ofici-orden del día como graves y ur-nas del Consulado, en el viejo F. Kubler ganó la gentes, a formar parte de los edificio de la calle Colón, estaasuntos de la próxima reunión. Habría otro paro Cristóforo pese a su modesta condición de mensajero, tuvo que realizar toda clase de actividades.

Su carácter afable, su buena voluntad a toda prueba, y sus reunieron el miercoles de noche condiciones de laboriosidad, le conquistaron amigos, bu la re-

renientes de la transacción efec

de la declaración de un nuevo paro, cuya fecha y duración servian discutidas en las preindicadas asambleas.

La Suprema Corte

| Coll y lucgo de unos mínutos de producción de un nuevo ducción Agrícola y clevada para duración serviantes. H. Peirano. Wilson. C. Neto, discutidas en las preindicadas asambleas.

| H. Peirano. Wilson. C. Neto, discos se pasó a jugar conocimiento del Directorio: "Julio 22 de 1954 (hora 11 y 30). Márquez, Dondi, O. Rodríguez, J. Márquez, Dondi, O. Rodríguez, J. Venancio Flores, Carlos Hormanica de producción Agrícola y clevada para ducción Agrícola y clevada para conocimiento del Directorio: "Julio 22 de 1954 (hora 11 y 30). "En cumplimiento a lo ordenadas asambleas.

| Coll y lucgo de unos mínutos de ejercicios físicos se pasó a jugar conocimiento del Directorio: "Julio 22 de 1954 (hora 11 y 30). "En cumplimiento a lo ordenadas de la mácina de la macina de la mac

tiene nada de optimismo, sino la certeza de que ningún civico ni ningún simpatizante de la Unión Cívica dejará de aportar su contribución.

REGIMEN DE APUESTAS EN EL FUTBOL Si el Partido tiene como hacerse oir, su verdad sacudirá a la masa

iniciación de la Campaña Económica. Todo está preparado para que su realización sea un acao éxito. Los trabajos previos efectuados por la Comisión de Finanzas del Partido, con la colaboración de un selecto grupo de correligionarios y correligionarias a lo largo de varias semanas, va ahora a rendir sus frutos. Los "teams" ya tienen señalado su trabajo. Saldrán a visitar a los cívicos y a los simpatizantes, para alcanzar en el menor tiempo posi-ble la cifra meta de esta campaña: \$ 150.000.00. Podemos afirmar que el Partido tendrá esta

quien dar sus votos y a quien apoyar para que y l se convierta en una fuerza politica de entidad, a capaz de poner coto a tanto desmán político.

Pero el Partido no podrá llegar a todas las masas ciudadanas con su verdad, con su programa, con sus soluciones, ai todos aquellos que creen que ha llegado la hora no hacen el esfuerzo de dar... pero dar hasta que duela, para que la linión Civica pueda disponer de todos los Nunca mejor que hoy puede repetirse que "és-ta es la hora de la Unión Cívica". La decepción que cunde en la ciudadanía ante el pésimo panorama que ofrecen los grupos po-líticos divididos y subdivididos en reyertas inter-nas, motivadas solamente por el afán de lograr mentable experiencia de una Reforma Constituque la Unión Cívica pueda disponer de todos los medlos de propaganda indispensables para llegar a toda la ciudadanía. ca, pero practicada con el más inescrupuloso inerés del reparto burocrático; el deasstroso estao de la economia y las finanzas públicas, cono. Nadle tiene derecho de excusarse: los que se verdadero espíritu patriótico encuentren sólo en

firmar esa victoria, asegurémosle los medios han comprometido a integrar los "teams", no pueden perder una hora; los que han decidido breve, eficar, y que cubra con creces la cifra a

Nueva y terminante demostración de Fijólaetapa el Consejo de 4a. Incapacidad directriz: las apuestas

La Junta Dirigente de la Asociación Uru-yen materia económica una vida enteramen vines deben vigilar en la dirección del depor

La Junta Dirigente de la Asociación Uru-yen materia económica una vida enteramen vines deben vigilar en la dirección del depor

Durán. Se aprobó el balance presentado por la comision de Homenaje a los Campeones Juveniles, aceptándose la forma de enjugar
el déficit. Asimismo se designó una comisión integrada por los fires.
Gaitán, Gentini, Puljak y Rodríguez, a efectos de proceder a la entrega de las inignias conmemorativas confeccionadas para tal fin.

De inmediato el Sr. Puljak —Presidente de la delegación que
De inmediato el Sr. Puljak — Toros— informó sobre el viaje realizado

La Junta Dirigente de la Asociación Uru en materia económica una vida enteramen en en la dirección del depor guaya de Football está dispuesta a estate te anémica y sin posibilidades de mejora blecer en nuestro medio el régimen de apuestas en el fútbol, tal como rige en otros países, especialmente Italia e Inglaterra.

Al ofecto el proposito de la Asociación Uru en materia económica una vida enteramen en en en la dirección del depor te todo lo que pueda significar perjuicios miento por la insistencia en quienes los para el mismo y quienes tienen la obligar ción de regir los desarrollos de los distintos certámenes procurando únicamente la parte deportiva y a que según se ha reme-Al efecto, el proyecto presentado por la mayoria de los delegados de clubs fué rápidamente aprobado y de inmediato se designión una comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de la comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de la comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de la comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de la comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de la comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de la comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente a la reglamentación de comisión especial que tenga a su cargo todo lo atingente es parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "amateurs" que rigen un fútbol profesional, no encuentran otro caccionados parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "amateurs" que rigen un fútbol profesional, no encuentran otro caccionados parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "amateurs" que rigen un fútbol profesional, no encuentran otro caccionados parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "amateurs" que rigen un fútbol profesional, no encuentran otro caccionados parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "amateurs" que rigen un fútbol profesional, no encuentran otro caccionados parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "amateurs" que rigen un fútbol profesional, no encuentran otro caccionados parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "amateurs" que rigen un fútbol profesional, no encuentran otro caccionados parte deportiva, ya que según se ha repetido son dirigentes "a complexicación parte deportiva, y que según se ha repetido son dirigentes parte deportiva, y que según se ha repetido son dirig nó una comisión especial que tenga a streargo todo lo atingente a la reglamentación del mismo, así como a lograr la autorización de los poderes públicos para que pueda entrar en vigor lo antes posible. Es más se piensa de parte de los dirigentes que con la iniciación del próximo certamen Urugua yo ya podrá comenzar el régimen mencio nado.

Pues bien, tal hecho no es más que otra

tidos de iutoli. Pues bien, esto, que parte de su trabajo, no lo saben hacer. Y a la prueba nos remidinos, est dispute a ese deporte, con toda la cecuela de problemas que luego vendrán. El único camino de invierno, y sin embargo, por causas nimias hasta ahora nunca comprendidas, los dirigentes de an unca comprendidas, los dirigentes de los pasar el otoño y gran parte del invierno sin decidirse a ordenar la iniciación de cada temporada. Y entonces, perdidos los días buenos para espectáculos al aire libre sin darles a los afictonados su deporte favo es otro motivo para jugar su dinero, como Pues bien, tal hecho no es más que otra darles a los afictonados su deporte favordarles a los afictonados su deporte favordarios darles dar demostración -por si ella faltara- de la rito, tenemos que llega la temporada esti- es otro motivo para jugar su dinero, como falta de capacidad que reina en la zona directriz del fútbol. El profesionalismo en el deporte —bien dicho en su oportunidad como "profesionalismo en alpargatas"— no de l'especia de l'esp ha hallado en los dirigentes el eco necesario concurrencia de aficionados. para que sea dirigido en la debida forma.

como "profesionalismo en alpargatas"— no da salud de los jugadores y de la escasa incluso la de crear interés en el juego de uzar para lograr dinero, como si en reali-dad fuera ello la función que correspontravés de los últimos años muchos han Esto último trae como consecuencia made de a dirigentes deportivos y a deportistas do los errores que se han cometido, varios gras recaudaciones y los consiguentes per que manifiestan estar dispue de ellos de real entidad, pero no se quiso juicios económicos a las entidades que ven para mejoramiento del fútbol y de sus ins nunca dar marcha atrás y comprender per de la incapacidad dirigente. Lo único que La Asoc camino equivocado y se ha persistido en tienen que resolver es hacer jugar fútbol puede convertirse en explotadora de un jue vanzar por el mismo, sin cuidarse para na- en la temporada más apropiada y ello, hasta go de azar. De manera alguna lo hubie engrandecimiento y lograron que el fútbol eficaz dirección, ha perdido categoría y so . Apremiados en el orden económico por degara al honrosa sitial que tuvo en el con riedad. Los sucesos más raros, dignos real mente de las famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de las famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de la famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de la famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de la famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de la famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de la famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de la famosas "cosas de Ripley" so carlos recurren a cualquier medio; includante de la famosa no se sabo mantener. A no ser que, ante la incapacidad de organizar futbol, tal como parece mentablemente, hemos podido ver que ha | tuberculosa y luego, cuando se decide que | ría seria su obligación, la Asociación decida cial del C. A. Cerro comunica a studio de comisión, en tanto que el fraccionamiento sus asociados y simpatizantes que de un predio de los Sres. Anselmo y Juan Rubio volvió al Departade la sede social y en comercios de la localidad una nueva serio de la localidad una nueva serio de insignias personales al precio de \$ 0.70. Y para automóviles al precio de \$ 4.00.

EL JUEGO EN EL FUTBOL El Edil Sr. Fresco se refirió precio de \$ 4.00.

Dia preocupación para que tal estado do sus impuesto no corresponde, quedarse con convertirse, por decision de quienes anor el dinero que lograron de los aficionados de incapación para que tal estado do sus asociados y simpatizantes que cosas no subsistiera ni se llegaran a re petir hechos poco gratos. En una palabra, y ahora han decidido el régimen do la localidad una nueva serio de insignias personales al precio de \$ 0.70. Y para automóviles al precio de \$ 4.00.

PINKY cial del C. A. Cerro comunica a bía preocupación para que tal estado do ese impuesto no corresponde, quedarse con convertirse, por decisión de quienes ahora

GRAN CONCURSO

EL CAMPEON DE LOS CAMIONES

SABADO 24 A LAS 12 Y 30 HORAS PARA SER TRANSMITIDO DIRECTAMENTE DESDE

NUESTRAS OFICINAS, AVDA. URUGUAY 1071, POR C X 10 RADIO ARIEL

Amdel, Furisa y del Vidilo, se reunieron el misrocoles de noche condiciones de laboriosidad, le conscielerar los metivos del dilimo paro, y continuar luchamido por la immediate convectaioria del Consejo de Salarios yara los obreros de Cuttes y Furisa. En la referida reunien se adoptaron las referida reunien se del conscionario del mismo de un decimentario de lucio de la composito de la composito de la composito de lucio de lucio de lucio del conscionario del Co

indiscultates on las preindicades as attending of the superior content of the

parte de las autoridades locales, del Club Amsterdam, público y asunto Cerro - Liverpool, match suspendido y en el que no se pre-



Fijó matches la Federación de Fútbol Amateur

DEMAS DIO A CONOCER LOS FALLOS DEL TRIBUNAL En su último acuerdo la Federación Uruguaya de Fútbol Amateur fijó los encuentros para la próxima fecha, y dió a conocér va-rios fallos del Tribunal de Penas: Mirador Rosado v. Reformers. Suspender por un partido al ju-gador del Reformers, Selmar Macri. For Ever v. Bohemios. Dar-por compurgada la sanción al jugador Pedro Vidal, del For Ever, co la expulsión sufrida a los 25 minutos, y ser notificado que sora pa -Se les advierte a los clubes de Primera División que para est ercera fecha, deberán presentarse a disputar los encuentros con la camisetas de sus jugadores numeradas.

Se manifestó el desagrado con que en forma reiterada vienen faltando a cumplir su misión, varios de los jueces que designa el Colegio de Arbitros de la Asociación Uruguaya de Football. solvió exhortar a los jueces que actuaron el año pasado en esta Federación, como asimismo a todos los árbitros en genera a inscribirse en el registro abierto en la Asociación, para dirigi os partidos de Primera de esta Federación, todos los días tábados—Los partidos para esta tercera fecha del sábado 24, son: Primera División "A". - Juventus v. Carrasco L. Tennis, en la cancha de Basáñez (Santander y Rambla Costanera). Trouville, cancha de Danubio, en Cno. Carrasco, Albion v. San Ga briel, cancha del Boiso Lanza, Cno. Mendoza 5553. For Ever v. M Primera División "B". — SERIE A: Lito v. Los Ceibos, canche de Racing, en Avda. Millán y Avda. Sayago. Mauá v. San Juan, en la cancha de Mauá, Ramón Cáceres y Mauá (Prado). Universal y Mirador Rosado, cancha de La Luz, Propios y Arroyo Miguelets. — SERIE B: Montana v. Cali, cancha del Club Oriental de La Par (Dpto. de Canelones). Reformers v. Mundial, cancha a delsignarie Carve Voz v. Federal, cancha de Miramar, en Las Heras.

Los partidos de reserva darán comienzo a las 14 horas y los de primera a las 15 y 30 horas con 10 minutos de tolerancia.

with the post set along the post

EL BIEN PUBLICO

escrito esaa hermosa pagina sobre la Exposición infantil de poemas ilustrados. Le pc-

dimos esta página con la se

guridad que nadie podria de-cir más bellamente que ella.

o que representaba esta nuestra de maravilla. Por

que es eso; una maravilla de sentido artístico que debia inquietarnos a todos, más,

mucho más, que los resulta

dos posibles de los próximos comicios. Repetimos una fra-se de un conocido, critico, Argull: "El dia en que en

nuestro pais se entienda que

Blanes es tanto para nuesti

destino como el más grande

de los políticos nacionales, ese dia, habriamos hecho la revolución más saludable que

se haya conocido". Y podria-mos agregar: "El dia en que

de artista de gran jerarquia

n el alma de nuestros niño

una revolución saludable, te

que la otra". La maestra, la scñora Elsa,

actua como una hada feliz

toca para que el aparezea y explenda. Ahi está su obra.

Ahl està la obra de los niño

rla mejor que Ana Amalia Clulow. Tiene ella la gracia

e mujer y de poetisa, doble

venimos sosteniendo

con porfiada fe, que un

nueblo crece desde su

aices de infancia y que el ca-

pital que en ella se entregue ha

como generoso en la igualdad

e oportunidades para format

Así tendría que nacer, para

osotros, el Estado democrático:

ar a cada cual un clima procicio para dejar su mensajo

ina rica v viva personalidad

Que nadie fije el rencor,

lesesperanza, la indiferencia, e

s valores del ser, en un tiem-

el milagro niño, mezcla de in-

Quizás porque fuímos niños a

nura se asomaron al llanto v a v colores.

z; quizás porque el padre fer-

ronda: se inclinaron sobre los

bros pesados y expresaron su

osotros estamos hoy devolvien-

io, en los niños de esta edad. nuestra edad de infancia

A veces ante el batallar sin

pausa, ante la indiferencia sin

legancia, nos hemos dicho que

ra nada puede quebrar nuestra

Y quizás también por ello es-

tamos siempre junto a todo es-

uerzo, a todo corazón, a todo grito que quiera decir, en el

mundo áspero de los hombres,

ore la tierra, custodiando su

mejor entrega. Y sólo los sui-

idas del porvenir de un pueblo no escuchan ese mensaje

Desde 1946, con Libia E. Pa-

os Abelenda, armamos un sue-

peranza y la realidad y armen

res vagones de exposición, (ar-

e, manualidades, música, cine,

iteres) para irse por las vias férreas, que atraviesan el país,

sin rubros que asistan y sin

respaldos políticos que defien-

dan y estimulen, es una buena

limpia credencial para alen-

ar a los jóvenes -a los que

han de continuar y superar-

amanecido por el hallazgo que

de nuestra siembra de ayer

blo y orientarlo en los esfuer-

El don plástico de nuestros

niños es realmente maravillo-

zos dignos de difundirse.

de reencontrarnos.

e siempre.

poder emotivo.

o. Porque dos maestras que salven la distancia entre la cs-

que la infancia está de pie, so-

e en el mensaje niño.

a podido guardar los retazos tierra dentro, allá donde un po-

genuidad y pureza, de audacia y ternura, puede salvarse en cuchillo viejo a estatuillas lle-

ualquier tiempo en que el nas de gracia en su rusticidad

uienes nor velaron, con soste- que parecería quitarle, sin pla-

oroso y la madre llena de ter- su milagrería de crear formas

co de tierra y agua entregó for-

Y allá v aquí, en la ciudad,

zas y sin espacios verdes para

sus recreos, gorrión de asfalto,

La Muestra Infantil del Poe-

de madera olorosa.

mas saludable y honda

las muñequitas de trapo. Reta-

zo de pueblo, con calor de ho-

de nuestro grupo plástico abs tracto, exponen en Galería Sa SEGUNDA SECCION modo que la muestra constituexcelentes calidades donde es tos artistas ponen en evidencia MENSAJE DE INFANCIA EN LA

MUESTRA DEL POEMA ILUSTRADO teria compacta v pesada v exsus clases en la Biblioteca tiende el color denso y unifor-"Francisco A Schinca" (Unión). me, sin modulaciones que pue una ronda de colores para asomar los jopos rebeldes y las ma y espacio; éste es precisamedias cafdas, y los baleros y

> gar. Sencillez fraterna y un almotivo para la elaboración espujar suavemente a los hijos pacial. Cada encrucijada de eshacia un futuro mejor. Sin los pacio y signo culmina en musi celajes y las inhibiciones de los frivolos y tontos. Aquellos que plástico se hubiese inscripto en medidas de tiempo: por eso es das suspendidos sobre la hoque la idea plástica se desarro guera, balanceando su cabeza de paja entre la algarabía de una noche de San Juan, cuantro en el cuadro y una órbita do el hogar de los padres era de irradiación fuera de él. Es joven y feliz como una estrella. mundo plástico está apuntado Todo está dado en esta expoen los cuadros de Freire por la ición, en ese clima sencillo y feliz. Y porque el niño fué insistencia en direcciones fugantes construídas ya sobre diaorientado y enseñado a ver y gonales explícitas, ya sobre diasentir, respetado y valorado en gonales implícitas en la trabau expresión, sin escuelas ni zón perspéctica de los signos. programas acartonados: así jugando v quedándose serio; masticando el lápiz o pintándose las distancias de expresividad dimejillas, encontró forma y maferente, en un fondo que sin nera de darnos un desparramo embargo, no permanece inmó de color por todo el Subterrávil como neutro respaklo de los neo Municipal, Cada poema se signos, sino que se quiebra con ellos mezclándose en el mismo ños. Cada niño se asiste de cienritmo. Agreguemos además que tos de temas. Y cuando la emo-Freire rehuve cada vez más osensiblemente el cromatismo fácil o vulgar, buscando soluciones personales en la armoniza-

> ción le puso dos cuentas brilantes en los ojos el pincel creó lagro Niño. Duende y Angel. Mar y Arbol. Marinero y Potro. Como escultora, María Freire Hormiga y negrito desvelado expone una construcción de en su cuna. Pastor y Centauro. alambres y una escultura de Higuera y rostro en la lluvia hierro cromatizado. Aunque en uienes como Elsa Cărafi de a idea plástica, en la primera Jarchand pueden acercarse infancia y entenderse en un mismo lenguaje. Que es el gran hierbas húmedas, las pajaritas

o. Anda, desde perdidas eda. de Elsa Carafi de Marchand, olvido o la ausencia de fe, en des, en puntillas, sobre los ban- exponen actualmente y hasta el en los vielos jarrones. Y que cos escolares. Lo hemos senti- 31 de este mes, en el Subterráun dia pueda también asistir a o de infancia. Forque el que do quemándonos las mejillas, neo Municipal, es el índice más elocuente de aquel mensaje que dieron la gracia de ser niños. nosotros sabemos la infancia Y se quedaron en el portal de puede dejar sin ningun rubor. su hosco silencio, imponentes y Elsa Carafí de Marchand está vacíos, solitarios y duros, en desde 1931 desvelando su sueño junto a los niños. Se ha dado fermos de importancia, sin la un clima de honestidad y ha diafana humildad que asiste a los niños, las madres y los pocserenado la entrega. Cuando sus muchachitos exponen hay un aire diáfano respirando perdidos verdes de la ciudad moderna. Como si todos aquellos niños del sol, la travesura, el mar, el árbol, nos ma Ilustrado, que los ochenta y estuviéramos burlando de los

'La carreta". Ilustración de un poema de Silva Valdez

Y que en esta muestra infantil del poema ilustrado se jun- te de ella a hombres jóvenes. ¿Es taron para anotar la mejor re- por esta razón por lo que ha queserva de esta tierra generosa que en el mundo se llama Urudos expositores, bajo la respe- grises para darnos, conjuntatuosa e iluminada orientación mente con estos bulliciosos mu-

el Grand Palais y

dividualismo opuesto al espíritu

le comunidad que impregna l

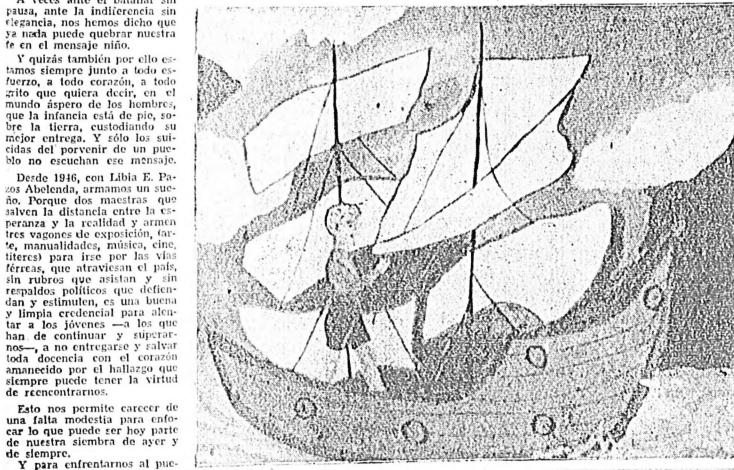
Un amigo mío suizo se asom

francés en materia de decora-

os sentimentales con el pasado.

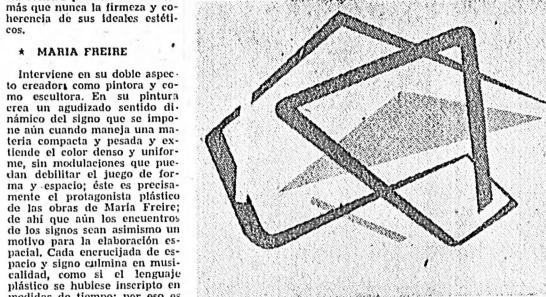
que él llama el "preciosismo"

sociedad contemporánea.



"Canción del niño que quiere ser capitán". Ilustración de un poema de Ernesto Pinto

Exposición de pintura y escultura no-figurativas



Maria Freire. - "Abstracción"

lidad, con más liviandad. De como fondo, sino que continúa cualquier manera, tanto en una el fondo en signos, trasforman como en otra puede advertirse que Freire ha llegado a limsus concepciones escultóricas, dándonos esta vez obras de unidad, equilibrio y sencillez. COSTIGLIOLO ido alivianando cada vez más no significa que Costigliolo resu lenguaje plástico, no es porque busque la movilidad o la

tinuidad

espacialidad en sí mismas, sino porque quiere flexibilizar la trabazón de sus signos, intrincándolos aún más acabadamente uno en el otro. Por eso los cuadros de Costigliolo no constituyen una aérea dialéctica de forma y espacio sino una con- al fondo mismos. El color apuncoherente de color, complejidad de la idea pictósigno y espacialidad adecuada; el motivo está resuelto más aca. y esto último porque su mundo rica, creando hermosas armo-

cial que exige cada uno de ellos, Entonces, todo el cuadro se resuelve en un movimiento condicionada por su aledaña que no permite la consideración separara de sus integrantes plásticos. Sin embargo, esto nuncie a la riqueza dinámica que determina la creación de distancias entre los signos: todo lo contrario, mantiene ese transcurrir móvil dentro de su lenguaje pero no oponiérdolo a un espacio común objetivado en un fondo, sino complicando en ese juego rítmico al espacio y da índole de sus contenidos le

por una dimensión de profun-didad, que no es la romantica sino que está constituída po ese secreto sentido de vida que confiere legitimidad a cada color y a cada acorde; Costigliolo ha abandonado el modulado como via para comunicar énfasis al color, pero en cambio ha nallado como recurso de aninación más sutil la de la soporidad del acorde o la luminosidad cromática. De todo lo que es necesari decir de Costigliolo destacamos

el contenido continuo y unita-

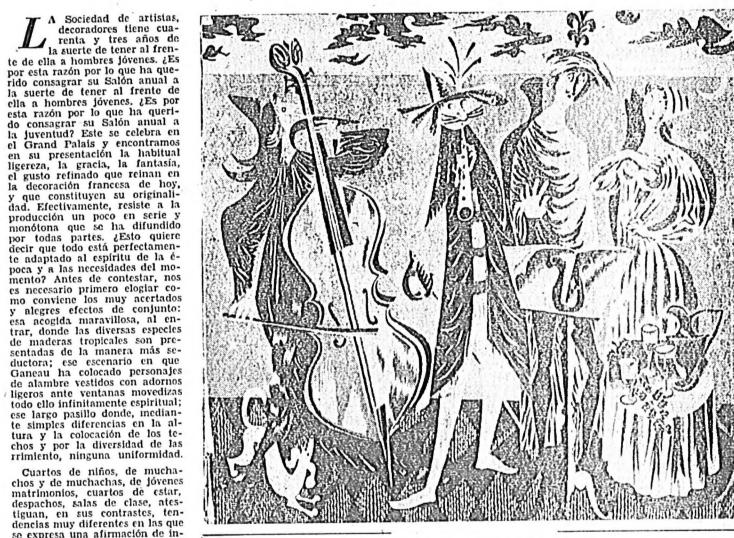
rio de su obra, esto es, el hallazgo de un lenguaje coherente, personal y fiel a si mismo * LLORENS En esta exposición aparece iotablemente evolucionado cor respecto a sus muestras anteriores: ha limpiado su lengua-

e, simplificándolo, aumentando l mismo tiempo su intencionaidad expresiva. Utiliza el colo con un sentido de hiriente agre buen gusto fácil, sorteando e riesgo de caer en la extravaancia superficial o exagerada mente "fuera de si", equilibrando lo extrovertido del color con seriedad de su mundo de formas que mantiene siempre una alusión de profundidad. Su lenguaje incide en lo simbólico, aún cuando a veces parezca entretenerse en hallazgos deco ficultosa pero preciosa via en la que debe concentrarse toda la intención plástica de Llorens consecuencias esos esotéricos significados de penetración de fuga que con tanta pure ha llegado a objetivar. Este es, para nosotros, su más elevado aporte plástico ya que la hon-

impide volatilizarse en lo espa

plástico no se mueve, en un nías sostenidas expresivamente

El Salón de los Decoradores de Francia y la Juventud



"QUATOR" PINTURA MURAL DIBUJADA POR TABARD A AUBUSSON

olvidar que las formas de los estilo nuevo y destronar las co- agrado no cede nada a su cación, lo que, según él, revela la- muebles llamados "funcionales", pias de estilo antiguo que rei- rácter práctico, o esa escuela desnaban hasta entonces. que se difunden hoy proceden Han sido necesarios cuarenta directamente del esfuerzo que se años para propagar estas fór- blecimientos escolares urgentes : observación una parte de ver- hizo en Francia, después de la mulas a través de todo el mun- pasaferas. Son construcciones d do. Pero hay que destacar que te los intelectuales, los escrito- completamente en la fábrica. res, los artistas tienen verdadero horror por el mueble stan-

LOS TESOROS DE LA DIOCESIS DE PARIS

El cardenal Feltin inauguró mentos decorativos, no tienen tro tiempo.

el R. F. Baudouin, de la aba- o de fecha. Moderno y antiguo

TTACE ya algunos años que tranjero en el Petit Palais, el rre con ese Descente de Croix, forma moderna, sin decaer por ces pectorales, copones, vinaje- ce, en un diente de narval, celas exposiciones de obras de arte—scan obras de arte —scan obra profanas o religiosas- visto sus propios tesoros alineadría llamar una "escenificación" guna otra preocupación de preadecuada para concederlas, al sentación. mismo tiempo que el máximo de atractivo visual, su mayor Paris presenta bajo el título de Es sabido que algunos mu- L'Art liturgique á travers les seos, admirables por su conte- ages. Gracias a muros tapiza-

pintura, a la madera, a la pie- de las más preciosas.

nido, amenazan algunas veces dos en toda su altura con focon provocar la sacical y el tografías en negro y blanco, sas. Al mismo tiempo evoca la gran curiosidad, la cual tiende da en el manto de consagración que kilómetros de obras maes- columnas y capiteles del arte tras están suspendidas a lo largo de los muros, sin preocupa- desde que se entra, de penetrar ción alguna de distribución o en una catedral. La sombra y "Acto de Fe y expresión de misterio y de intensidad a la suntuoso para algunas piezas vino".

Pensábamos en esto, el otro da benedicuna de Saint Martin de Ligugé, en el departamento que por su disposición parece da "de Carlomagno", hecha de dia, visitando la exposición que de Vienne, y que gracias a la separar esa nave imaginaria de un tejido bizantino del siglo XI. colaboración de las iglesias de las naves laterales.

la luz representan un gran pa- belleza, ha escrito el arzobispo Por otra parte, es fácil ima
la luz representan da gua peleza, na escrito el alzosispo de París a este propósito, evotribuye a la ilusión y ayuda a cando las palabras de Pío XII Se trataba, pues, de demos- de Clairvaux, libro de horas, Colocadas en un amplio es- trar que el tiempo no cuenta con un reloj incrustado en la Un báculo pastoral decorado Por esto, hace dos años, se pudo observar, en el momento de una exposición de arte ex
Colocadas en un ampilo estrar que el uempo no cuenta tapa... figuran al lado de cátrado, adquieren el propio mopara el arte religioso, y que tapa... figuran al lado de cátrado, adquieren el propio mopara el arte religioso, y que tapa... figuran al lado de cátrado, adquieren el propio mopara el arte religioso, y que tapa... figuran al lado de cátrado, adquieren el propio mopuede, también él, adquirir una
table para el arte religioso de plata sobredorada, crutapa... figuran al lado de cátrado, adquieren el propio mopuede, también él, adquirir una

la diócesis de París y de colec-ciones particulares, reúne piezas Se detiene uno ante los ob-XVI. La púrpura en hojuelas primera comunión, encuadradas insignes, habitualmente disper- jetos modernos con una cierta de oro bordada de rosas, tallaque figura entre las más célezo de búsqueda artística. Pero
cida por Napoleón III para el en el terciopelo de las vitrinas. parece, a pesar de todo, que la bautismo del Príncipe imperial. emoción esté reservada para los tesoros del pasado. Paños de altar finamente bor-

mismo bautismo. dados, cordones de albas viole- Paseando por la exposición, tas y rojos de la abadía de Li- se puede encontrar una estatua componer ei chima rengioso. En aislar un cuadro o una cierta luz, con tura bajo una cierta luz, con tura de la volver a su de la Virgen, una Santa Ana de la virgen, una Santa Ana del siglo XV, cofre de madera del siglo XV, cofre de madera del siglo XV, cofre de momento la religión, desde el momento de incensarios del siglo XIV, reuna tela de coloridos cuidadopúrpura, en largos pliegues,
en que se comporta como un
le fine se incensarios del siglo XIV, reen que se comporta como un samente escogidos, puede dar de forman un fondo austero y noblisimo servidor del culto dibreviarios parisienses, misales iglesia.

Procedente de la catedral de pices que estuvieron en Nuesdía benedictina de Saint Martin están mezclados en las vitrinas, Metz, figura la púrpura llama- tra Señora y hoy en Estrasburgo, hay tapices de Lurcat y de Matisse. El trono abacial re-He aquí la casulla que sirvió produce exactamente el de la tantos decoradores franceses papara la última misa de Luis abadía de Ligugé. Imágenes de recen presentar fórmulas de com Señale La mitra del obispo para este la Edad Media o del último si-

cional. V demuestran que el SUZANNE NORMAND.

su sencillez soberana. Por ello, ejecutados con una sobriedad canino desmesurado se presta a ra arreglar su casa: la noble. una viela mesa de grania mal Más lejos, al lado de dos ta- cuadrada, tiene para ellos más atractivo que las ingeniosas soluciones de los creadores moderpromiso. Si, por definición, no sala donde las esculturas están deben exponer más que creacio- dispuestas entre tapices. El motodavía a comienzos de siglo, nes de espíritu moderno, no por ello existe menos un gusto pro- picería, nacido de las lecciones nunciado por la fantasía gratuita: adornos con tejidos, camas plitud y suntuosidad. miento de reacción contra el equipo de vivienda demasiado esglo, que sean obra de artistas tricto, demasiado lógico, demadesconocidos o de orfebres de slado mecánico. En el siglo en moda... que sean emanación que reina el ingeniero, el hombre es feliz si al volver a su Por otra parte, esto no quiere ello? El espíritu parisiense se

oos, el sillón-cazuela, etc... Prefieren los muebles antiguos: si

miliar y no poseen el dinero su-

culto divino pertenece al genio ta de locales con destino colecnes en serie impera. Así vemos nada.

de Lurcat, se manifiesta con am-Cuanda hablamos de suntue sidad en este Salón, nos referimos a una suntuosidad de imaginación, porque es necesario reconocer que aparece, con alguque lamentarlo o alegrarse de decir que los problemas plantea- siente a gusto en estas dificuldos por la nueva civilización sean tades. Si por tradición y por gusescamoteados. Desde que se tra- to conserva el patrimonio de los

montable móvil hecha para aten-

planchas de acero, interformen

Por el contrario, vemos el gus-

to francés triunfar en la cerá mica, la orfebrería, la joyería

Se ha rendido un justo homena-

muerto el año pasado: efectiva

mente, creemos que desde los ce

épocas, nadie le ha sobrepasado por la pureza de las formas

dulce y sencilla belleza de la

confusión que conmueve las ar-

tes, se verà mejor el espler-lo

te sin madera barnizada, hechas

artístico de las civilizaciones... tivo, el rigor de las fabricacio- bién el arte de hacer algo con

"perro gramófono" propiedad

cierto gringo llamado Mr. Hall

Aunque el destartalado aparato

("ese hablero... los mozos que

cantan") llega a manos de Can-

diyú. -Quiroga pudo decretar

gas en cualquier instante-, co-

bia dicho, accidental, casi dis-

trafdamente que su averiado hi-

gado, tanto como el gramófono

no resistiria mucho tiempo, c

En suma, "Cuentos de Amor

lan a un narrador dueño de su

técnica, creador de su prople

rrores. Su prosa, equilibrada

tender rebasarla. Fudo echa

objetiva, se amolda

Insolación" v "F

mófono..., o viceversa..

JOSE G. ANTUÑA POETA DE LOS de Amor, de Locura y de Muerte", Ed. Losada, S. A. Buenos Aires, 1954. RITMOS Y DE LA MITICA Y MISTICA

Como vibra igualmente cuan-

"Minúsculo bibleto

O figurita Wateau

Esculpido en porcelana

Toda crujiente de gro"

lítica, escribió prosas litivó el ensayo, entró en la vida obscura de los ministerios, volvió a sus versos, siguió con sus versos y ha vuelto, con sus versos, que escribe ahora mismo, tomar el hilo de oro que janás debió abandonar por meesteres que no eran el signo de su existencia.

Escribió en el año 1925 un libro de versos: "Los viejos ritenía abandonados. Un día sin- es dado y lo que se hace en ló la necesidad, no de buscar gloria con ellos, sino dar cumplimiento. ¿Cumplir con quién? Con el espíritu, que tiene sus exigencias sin la motivación nás aparente de la especie, que esta dada por afancs que luego "la musa de una vieja bohemia montevideana", cuyo paisaje, vuelto a sus ojos, lo sentía nuevamente a través de las lejanfas aquellos ritmos vibra lo que él tud de los tiempos! todavía perdice "el color, el universo, la emoción y el perfume en su sotemne plenitud y misterio". Cuando evoca el viejo ritmo

de la esperanza, afirma que su remos que no es enteramente isi-, que su poesía no es mu-Su poesia "es íntima, humilde y crepuscular". No quiere y es muy importante lo que afirma, el verso retórico, justo y pulido que calza el guante

No se encuentra por eso, es este libro, la llamada poesía d uventud. Los poetas, también os prosista, los comediógrafos los oradores, no se resisten, uando guardan sus hojas es eritas, a la tentación que se con vierte en fuerza imperiosa, d darlos a publicidad. Generalmente no impera aquel razonamiento sereno que se coloca co mo fuera del espiritu y d amor para mirar lo propio co mo cosa y producción extrañas Y entonces, los versos de juventud y la oratoria de juven tud y el drama de juventud la prosa de juventud, no aña den nada para el autor ni para ningún movimiento de ideas o

de formas por modestament que vaya exigido. Pero no siempre es así. estos ritmos revelan otra cosa una madurez intelectual que n odos alcanzan en la primera edad de los versos. Hay edad sin vocación poe tica y hay también una edad de los versos con vocación, que on señeros para 'odos Esta poesía de Antuña no es de aquellas. Es un ademán de revolución -propio de la preparación de su cultura-, con verso no tiene entonces aquella escasez o porquedad de mensa ie. Por el contrario, los singu lariza una abundancia en el es piritu, aunque puedan discutir se algunas formas, algunas ideas o algunas expresiones no logradas, y, tal vez, algunos versos que no debieron estar en el vo

Antuña critica a lo que era entonces adaptación a un estado de cultura literaria y una hostilidad popularizada contr o nuevo, considerado como fala de vigor intelectivo y lite-Un amigo escribió una gentencia que él no comparte en "Postes sensibleros! Es fiofio

Suspirar en verso y musicar la Poner un dique al lirico albedrio Y a la musa impetucea". Y agrega: "Tal arte no es el

OSE G. Antuña tiene una arte para esta hora inquieta", do piensa en Mallarme y cuan- interior, como de una cantera Lo que dijo entonces puede decirse ahora, pero no en rela- do piensa en Julio Herrera. Alción con nuestros líricos que es- gunos de sus "trazos absurdos" parecen salidos de la inspiracriben ya, casi todos, liberados del delo musicalizante y la vaciedad conceptual, entregado. sin descanso a la búsqueda de las palabras rítmicas con algún fuego primitivo y pálido, inca-

Antuña no entró por estas vías. Le pareció "dada", lo que nente no era. Quedose entonces en esa virtud de osci lación constructiva, entre lo que contra, aunque no totalmente: Por eso no tiene una forma sino múltiples formas. No "octodo lo que sea inspiración. Y cuando lo hace, revela una calidad que no era del tlempo. El "Responso pagano" a pación de la consonante y de las palabras rítmicas, pero tiene originalidad de imágenes. Y hasta el ritmo sale de aquello común entonces y que joh quie-

Atlántida y el mar'' Pasa una juventud entre libro Seguramente nadie hoy le y libro. Estamos en 1939. Sabe acompañará en la "Oda miseahora "todo el secreto de las ricordiosa" para Oscar Wilde olas". Tiene sus ojos "cargado pero alli vibra fuertemente su espíritu con nota de novedad. de visiones y mirajes antiguos

Eduardo Dualde: Porque senti el influjo de tu ocio Musical y florido; Porque sé que no en balde Te quedaste dormido Ejerciendo tu arcano sacerdocio Entre la muchedumbre de las trellas: Porque en el plenilunio de tu verso Ha dejado sus huellas La "perla de la melancolia"; Porque he surcado el íntimo universo De tu vagabunda filosofia; Por eso, tus diáfanas canciones. Rio, cascada: divina inquietud, Diéronme vastas iluminaciones, Extasis, y vagos recuerdos, y celestes unciones Y plenitud ...

MAR MUERTO

Las chispas del relampago encienden el torrente de las aquas celestes: son los cascos de fuego de Pegaso, que llega por las pistas del trueno brotando de sus crines la sangre de Medusa. Silente, estéril columpio de la muerte, este mar es de azufre y de ceniza, de anatema, torbellino y siniestro. Un torrente de brasas. vuelca desenfrenado el sol. Este mar es de fuego y de castigo: la tumba de Sodoma y de Gomorra. Este es el mar de Lot.

AGONIA TERRESTRE

¡Qué lejos las ciudades de la tierra! Esta proa de algas y de espuma, pecho de las Sirenas, otra vez nos enfrenta a la esperanza Y se apagan los cánticos del árbol, y la voz de las cimas y los faros, la miel de las cisternas y los pájaros Llegó con su máscara fosforescente la agonia terrestre a la entraña imperiosa de esta nave. Y las Sirenas rondan y prometen la vida desde el liquido tumulto protervo

que encumbra la trageaia de las sombras. JOSE G. ANTUÑA.

BALZAC EN VENECIA

bre Venecia que traduce fielmen-

te la impresión del novelista en

in pasale dice: "Venise et la

Sulsse sont les deux creation, l'u-

e hamaine et l'autre divine, qui,

usqu'a présent, me paraissent o-

Tenemos a la vista las exten-

Venecia, pero estas son muy ex-

tensas para la versión al caste-

entusiasmo de sus cronistas por

llano; sin embargo traducen el

llegada de un escritor fran-

o llegó a Venecia, por el año

1837, aun no había dado toda su

obra, pues en los trece años mas

tarde la producción balzaciana

rio en el Valle, ya había triunfa-

te la época tenían esta novela

junto a sus pieles y alhajas, como

Pero el novelista tenta que pa-

gar todas esa gratitud venezia-

a esa hora de su vida, donde

damas y caballeros venezianos,

tanto honor le dispensaron. Y así

simila Doni", dedicada a Jacques

Strunz. Esta obra fué

tion du Muse de Rossini.

diremos que Balzac, cuan-

rdinaria: pero el El Li-

inmortalizara siempre

todas las damas

sortir des données ordinaires".

XIX la ciudad mas co- Albergo Reale". diciada por los escrilo la visita de estos ilustres vialeros era por disfrutar de las bellezas que encierra esta ciudad; sino que a ella iban con el propósito de trabajar y en las o-bras de los artistas aún hoy podemos ver sus entusiasmos necianos.

Por ejemplo Rousseau, escribió trozos memorables en sus 'Memorias"; Lord Byron en la peregrinación de Childe-Harold, una hermosa revelación de los encantos venecianos; y mas sun si recordamos sus aventuras morosas con la Condesa Gulccioli. A estas escrusiones literarias tenemos que agregar a Corina de Mad. Stael; a Jorge Band en su novela "Leone y Leone", muchas poesías de Alfredo d Musset, Lamartine etc. Pero entremos ahora a recor-

dar a Balzac, cuando va a esta ludad de los Dux, precedido de fama; ya que en Milán toda l. prensa había hecho derroche de La Gazzetta Privilegiata di Venezia, había saludado al novelista con estos términos: "Ieri matiina é arrivato a Venezia il celebro autore francese, il signoi

LA EDITORIAL LOSADA S.A. primer tomo de la serie completa de la obra de HO-RACIO QUIROGA, "Cuentos Precio\$ 1.60 Colonia 1060 Tel. 8 75 61

T /ENECIA fue en el siglo di Balzac, e preso alloggio all' teresante sobre la obra del musico italiano, representada en Ve-Como vemos se había hecho necia con gran éxito. Aqui Baltores y poetas. Y no só- un extraordinario recibimiento al zac reproduce un alto espíritu autor del Lirio en el Valle, co- analítico musical, influencia del mo poco antes, en Milán, toda mismo Strunz, que le inició en la prensa y la aristocracia mi- el arte. lanesa, le tributó el mas célebre recibimiento en el salón de la Condesa de Massel. Existe una carta de Balzac, dirigida a Mme, de Hanska, 50-

Cuenta las crónicas venecianas le aquella prensa tan gentil, que Balzac había sido invitado a almorzar en el palacio de la condesa de Soranzo. Además de los periodistas, se hallaba el conde Tullio Dandolo, fecundo escritor veneciano. Se discutió mucho después del almuerzo, y el tema como es natural se volcó en torno de los literatos: y el novelista critico a D'Azeglio, por su Ettore Fieramosca, y la obra de Gro-I Promessi Sposi", de Manzzoni ocasión de la visita de Balzac a Esta gran polémica fué comen-

tada en las columnas de la Gaetta Previlegiata di Venezia, el 1º de Abril de 1837, y todos los habitantes de la Citta morta, suderon la poca admiración que tenía Balzac, para los novelistas

Pero lo fundamental de esa estada de Balzac, en Venecia, esta redactada en su novela. Hay allí un estudio psicológico del alma veneziana. Descubre que a los venecianos les agrada amar sobre todas las cosas: la música. el teatro, es el complemento de sin perder esa facultad preciosu vida. Los palcos del teatro, son en Venecla, pequeños saloncitos para el rendez vous, donde sociedad pasaba desde las siete de la tarde a las doce de la velada en el café Florian, de fama mundial.

Gabriele D'Anunzio, ha querido hacer una imitación balzaciala revista France na. al tomar por escenario. Venemusicale, el 25 de agosto de 1839, cia, para su novela "Il Fuoco", que en otra oportunidad trataré este tema de gran interés lite-Aparte del argumento novelis- rario. Santiago Gastaldi..

si existe obediencia a un mendor de un munlo, del mundo que no se ve sino a través de "¡Oh pesadilla de haschis, Sus ofos de tinta china, Y su ple una flor de lis Para un boudoir de Paris" ueza indudable de su léxico con los aportes literarios que ron estos versos de Antuña en ha decantado en su espíritu, con este libro. Basta comprobar que sin academismos, esos que se pudieron ejercerla. Y es un mé-

rito digno para quien no desea- regodean con las creaciones fába rendirse a los "ismos" —no eiles y siempre existentes. tengo arrebato contra ellos— ni Aqui hay dos cambios prodesoir a los negros del jazz, ni fundos: primero, la perfección dejar de mirar a las niñas rode ese lenguaje, que deja la parte común que rige en toda El segundo libro de versos de una mayor libertad poética Antuña se titula "Cantos de e forma y de inspiración. Puele ahora componer poemas de sencia griega, contemplar emelesado y repetir el verso de imbaud: "Chair, marbre, fleur Venus, c'est en toi :ue je crois' o en vano Rimbaud es citado e más allá, que atormenta a Dorisella, que deja atónito a Sabat, que le hace entornar los

> los astros" y cantan: "Cantan el ritmo y orden de [las cosas el canto de la pura armonia pitagórica".

ojos a Juana, que hace tender

sus manos en busca de profun-

los marineros de Bausero y res-

cata los ahogados de Ibáñez, es

aquel que canta aquí cuando él

lidad dadiyosa a Pinto y capta

Hay poetas que extraen de su

desconocida, la palabra y la

imagen y el tropo, envueltos en

la tosca frescura del soterra-

miento Otros, alcanzan la cien-

cia de esa palabras humana, di-

chosa y maravillosa en manos

poéticas, y con illa construyen

atedrales. En unos y otros el

espíritu creador está presente.

Rimbaud sentía en el ópalo atlántico, los oleajes enlutados y las luces místicas de ultramar el perfume de las algas en ámbitos helados. Antuña va más allá: al cant real, que canta, y al canto que

"Pater Oceanus! Quisiera algún día cantar tu en el infinito de tu orquestación y cantarte invocando el acento que viene del misero lecho de

Este libro no es nacional a pesar de algunos temas. Es eu opeo. Siente la influencia de las corrientes más impetuosas de la literatura. Lo que incor pora, como de más subido va or, es el aquietamiento qui consigue imponerles. El orador vibrtante, de ademán contuncundas explosiones, poco tiene que ver con el poeta en este lioro. Ante el mar, ante la estatua, ante Eros, ante los argonautas, ante los mares vivos muertos, el poeta tiende una contemplación que no es simactivo de captación astral.

ple gusto de ver, sino impulso La vecindad de lo absoluto impregna esta versificación de las grandezas naturales: "Sea. Ante el plélago de lo

es este Océano una gota de agua. Absoluto de vida, luz, amor, claras cimas del éxtasis, donde todos los soles se ponen [de rodillas; se anulan las montañas; se faniquilan las torres: los polos se confunden y se

fapagan los astros Libro homogéneo dentro de la libertad de las formas variables: libro de substancia mítica y mística; libro de ahondamier to espiritual a través de grandiosidad creada; gustació del misterio no alcanzado a través del misterio intuído. Ya esta anunciado aqui, seguramen e, el nuevo libro "Las biedra

El tema de la piedra, el tema del mar, el tema los cauces interiores, están en sus libros co mo formas consubstanciadas. Es cosa y alma y es mar y alma y es cauce y alma.

En su "Canto a la Independencia Nacional" lucen virtu des de composición en el poc ma patrio, que señalan, como los de Montero López, un ca mino nuevo. Reivindica a la inspiración surgida en tropel de gran fantasia de esos temas tanto tiempo abandonados. Recuérdese sino aquella estrofa:

"Los proceres de Agosto eligieron la piedra del arroyo; la plastica del paisaje del [terruño más noble que los monumentos ly las cúpulas una aurora de seda, un latido de árbol, la garganta del viento;

monte, cielo y zorzal. tla suma Arquitectura que supo traducir en la Alta el romancero de la libertad!". José G. Antuña ha vuelto a su vocación detenida por la tormenta. La tormenta fué la política que agotó tantos valores

iterarios del país. Pasó por ell

a, que al decir de Rilke se ha-

con "voz de agua y de me-El metal de la disputa polí tica no deshizo el agua que espejaba el misterio tras del cual marchan los poetas. Ha vuelto a su vocación, su mandato, más interior y clamante. Y ha obedecido esa voz. Y nos da y nos dará estos versos que reci ben "al cielo bajo techos flo

CHAMLY.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 23 de Julio de 1954

ya sugerido en los primeros pá-

rrafos. Y luego anota sutilmen-

te, oblicuamente, una extraña,

poide anidado en el almohadón

de plumas: "Ella 1, quería mu-

por la calle, echaba una furtiva

mirada a la alta estatura de

Jordán, mudo desde hacía una

hora. El, por su parte, la amaba

profundamente, sin darlo a co-

Y qué arte imponderable des

pliega al consignar el desenla-

e desde el comienzo, velada y

accidentalmente, adelantandole

al lector desprevenido e inca-

paz de comprender el oculto

significado de estas palabras:

Jordán, con honda ternura, le

cabeza, y Alicia rompió en se-

guida en sollozos, echándole los

prazos al cuello... redoblando

or desconcertado aumentando

del misterio, excesivamente ex-

pasó muy lento la mano por la

tos de Amor, de Locura y de Muerte" han realizado milagro literario —y también iempo no ha superado ni aplarado estos breves trozos narrativos. Por el contrario, el libro auténtico producto artístico Desde luego, no sería difícil sefialar algunos altibajos, algunos puntos donde la tensión dismi nuye y el interés flaquea. Quizás —y sin quizás— los cuen-tos de amor titulados "Una Estación de Amor" y "La Muerte de Isolda" sean relegables a

olvido, El primero comienza como una novelita romántico. burguesa hasta culminar en un lesenlace anegado en morfina. ha sucumbido. El segundo, aunque gana en discresión, nada agrega a la mejor imagen de Quiroga. Tampoco es satisfactorio el saldo de los relatos que cierran el volumen. En cambio piezas narrativas dotadas del insuperable vigor de "La Gailina Degollada", "La Insolación", "A la Deriva", etc., compensan sobradamente estos desallecimientos pasajeros. Nos interesa señalar en este breve repaso algunas particularidades temáticas y algunos sutilisimos enfoques del gran na rrador. Así, en "El Almohadón de Pluma", la influencia de Edgard Poe es indubitable. Alicia 'rubia, angelical y tímida", víctima de un extraño mal que tiene perplejos a sus médicos, se identifica, exteriormente, polo menos, con alguna herolna de Poe. Más aún, el ambiente donde transcurre el relato una casona glacial con mármo les, columnas y frisos poco acogedores- recuerda aquella observación de Baudelaire de cómo los escenarios "participate de la naturaleza de los seres vivientes v. como ellos, se estremecen con un temblor sobre natural y galvánico". Apunta

detrás del mero horror; su arquisición, en "El Pozo y el Pénque tenía delantel". En "La Gallina Degollada" Quiroga un detalle aparente. mente banal: "Todo el día el netrar en la cocina su marida dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio".

ASUNCION

En el concurso organizado por la Sociedad Uruguaya-Paraguaya, para honrar al país que tantos sentimientos de profunda hermandad despierta en nosotros, estos hermosos sonetos del poeta Pedro Montero López obtuvieron mención especial. Nuestros lectores conocen la obra de Montero López, a través del juicio que le dedicáramos en la edición del 11 de diciembre de 1953.

"...clamada del vulgo Parayso de Mahoma"

Edénico rocio en la pestaña, silvestre alfar el dedo matutino; zumbo feliz en tu silencio fino y valerosa lumbre tu compaña.

Absorta en agua musical la entraña; el fruto de tu amor, ave y felino, a lunas vencedoras da destino como a vencidos néctares hazaña Enmelada de úes y de íes.

de urues confidente y camoaties, mazorca guarani de oro tranquilo Mendoza delirando un codicilo: Irala, Salazar, Galán, Ayolas..., ¡qué sangre dice amén a tus corolas!

Perdido está el racimo de la danza y la mandioca en boca del ultraje u la porfiada madurez, coraje de piedra virgen, nada más, alcanza. De hierro y almidón fría ordenanza olvida España su argentino viaje

-la cruz estrena olor de tu ramajeel ánimo y la carne en bella holganza. Acosan tu raiz pólvora y brea, tu caracol de sacra melopea

y tu hidromel en jicara ferviente ... Mas, jay Señora de Asunción!, la fama -bando y tambor- te lucirá de drama: la rosa del común arde en tu frentel

- 111 -

Pasaron de patíbulo y conseja Antequera y Mompox, rojos forales; y suspiró la historia en tus brocales, después, cuando el jazmín ciño la reja.

anillo de severos esponsales liba tenaz tu juvenil abeja. Y ya de bruma el nanduti creyente, manso de hamacas el celoso diente,

La libertad tan entre ceja y ceja,

entre palomas y águilas totales,

en azahar se arrepintió la zarpa. Y otra vez fácil dueña de las flores, en tus golosos dius tricolores peina de miel su cabellera el arpa!...

-1V-En musgo fiel la distraida huella y vuelo a todo aire de arrogancia;

dulzor irremediable que se escancia y verde en cavilar y en verde bella Te quiero así, telúrica doncella, Asunción del embrujo y la distancia, tan del arpegio, tan de la fragancia y de la leche antigua de la estrella. Collar anfibio en tu garganta vaya y ni el lozano brío de azagaya olvides, ni la orquidea de tu pelo. En diálogo tendido con la esencia, ardiendo tus naranjas de inocencia,

te quiero así, desnuda, vientre al cielo...

Durazno, otoño de 1954.

PEDRO MONTERO LOPEZ.

ROBABLEMENTE no resulte exagerado afirdidas en el dormitorio y la sanombrarlas, esta economía del
horror, constituye uno de los la". Tal detalle, sin embargo, horror, constituye uno de los ding" es a veces más eficaz que precisa y define un ambiente méritos más perdurables del estos desenlaces fatales. Quinarrador salteño. Apenas un par zá más irónico. En "Los de referencias a la sangre, pri-mero como oscura motivación Pescadores de Vigas", Candiyú, natural del Alto Paraná trusuna abominable relación entre en la rudimentaria psicología de tres docenas de vigas de palo el marido de Alicia y el antrorojo..."), y luego como con riesgo de su vida por un unico e irrefragable testimonio cho, sin embargo, a veces, con de la tragedia ("...al pasar un ligero estremecimiento cuan frente a la cocina vió en el pi-

do volviendo de noche juntos so un mar de sangre"). En el cuento, pieza literaria cuya validez radica en la concentración de efectos, en el sacrificio de lo prescindible, cada una de las palabras debe tener un significado especial, intenso. Cuando en "La Gallina Degolada" quiere ambientar el relato en la clase más o menos comodada, es suficiente un detalle anotado al pasar, quizás "...mientras ntrascendente: Berta iba a dejar su sombrero...". En "A la Deriva", el protagonista, picado por una erpiente dice ominosamente: "Bueno; esto se pone feo..." el llanto a la menor tentativa El lector comprende de inmede caricia". Edgard Poe hubie- diato que el comienzo del fin ra envidiado esta manera de su- se avecina. Precisamente, "A la gerir las cosas, de guiar al lec- Deriva" es otro relato insuperable en su brevedad y en su su desconcierto, de mostrarle el verismo psicológico. Ernest He enigma cuando está lejos de mingway ha coincidido con Qui sospecharlo. No hubiera envi- roga --posteriormente-- al naliado, en cambio, la revelación rrar en "Las Nieves del Kilifinal, la descripción minuclosa manjaro" las anomalías psicológicas de un gangrenado que plicita, fácilmente escalofriante. agoniza en medio de la soledad

Poe nunca empleó el espanto en opresiva y magnética de la nasu acepción más directa, más turaleza. El abundamiento de isiológica y también más bur- matices del escritor yanqui, su arrastraba por la meseta su dida. Buscaba la poesía que está febril y convulsa dinámica narrativa, es en Quiroga concente está hecho de alusiones. Así, tración, despojo, mesura. La aruego de anotar los varios tor- diente melancolía de Harry, el en rubi, infundian en el paisaje mentos que uno de sus perso- escritor agonizante, se encauza una sensación de lujoso y somnajes sufre en manos de la In- en la evocación de su vida en brío oasis". sucesivas imágenes que van entretejiendo un "crescendo" en referirse al más espeluznante, cuyo climax Harry sueña viajar el tormento del pozo, no lo en avión —el avión salvador describe, solamente exclama: hacia las cumbres del Kiliman- mundo y patriarca de sus ho "¡Cualquier horror menos el jaro. Y soñando muere. Ese último y simbólico viaje hacia la muerte también aparece en Qui-Quiroga ha asimilado esta lec- roga, no como un sueño sino ción. Cuando la madre va a pe- como el desesperado esfuerzo mano al fácil alegato social (por del protagonista por llegar - ejemplo, en "Los Mensú"), Preexclama: "¡No entres, no en- navegando por el Paraná- has- firió ser un observador atento tres!". Esta reticencia, esta ma· ta Tucurú - Puchú. De pronto y minucioso -no por eso meconstata sorprendido -como Harry— que ya no experimen. ta dolor alguno. Se siente in-

nos humano y sensible- armo nizando sus impresiones con la segura artesanía del narrador. vadido por una bruma de re- El libro mantiene, luego de cuerdos. ¿Cuándo vió por última más de tres décadas, su vi vez a su ex patrón? ¿Hace tres gencia inicial, tres décadas años? "Tal vez no, no tanto. que han visto la sucesión de nombres y escuelas brillando un ¿Dos años y nueve meses? Acamomento para extinguirse lue-.. ¿Ocho meses y medio? Eso si, seguramente...". Desde go. Pero, a no dudarlo, Quiroluego, el gangrenado nunca lle- ga ya está al margen del tiempo. Alberto Paganini Buquet

UN RESPIRO PARA LOS **ESCRITORES SOVIETICOS**

después de las famosas

declaraciones de Zhda-

OR más de cinco años, caba soportar este drama de la

tas de la Unión Soviética estu- veces con nombre distinto), la

vieron continuamente jen guar. situación de los autores era mu-

dial, sujetos a una disciplina cho peor, condenados a humi-

tan rigida como idiota. Pero, en llaciones y payasadas nada ar-

octubre de 1953 se dió la orden tísticas. Con las frases "labo

de ¡descanseni Este cambio de rando con el autor" y "educa

política fué debido probable- ción ideológica-artística de los

mente a que el Politburó se dió escritores" se consiguió que

cuenta de que los métodos de ningún autor terminase nada

nov, escritores y artis- sen inesperadamente dos o tres

historia agricola o in

aparte de que se le encontra-

se abren al público los Castillos del Berry Zhdanov no producirían nunca sin la ayuda de los censores "las excelsas creaciones... de del Partido, cuyo calibre litetitánica significación en el des- rario debe haber sido causa de arrollo de la humanidad", y en frecuentes irritaciones: "A meparte debido a la rivalidad co- nudo, los camaradas que están nocida entre Malenkov y Zhda- asesorando una nueva producnov antes de la muerte del úl- ción escénica piden que se introduzcan en la obra persona L gran número de turis- truyeron en la época medieval El primer signo del cambio jes que pueden representar un fué un artículo de Ilya Ehren- tema u otro, pero no entran tas que cada año atrac Sus propietarios han decidido burg, reconocido portavoz de la orgánicamente en la trama... el patrimonio artístico abrirlos este año, y el público "linea" oficial en cuestión de Desde luego... desean ayudar de Francia, conoce muy podrá por fin visitar y conbien la catedral de Bourges. Fe- templar, en el hechizo de las Arte, tanto para el interior co- a los dramaturgos pero no enmo para el exterior. Ehrenburg tienden el arte dramático". ro muy pocos han recorrido el iluminaciones, los castillos de Sin embargo, de ahora es Berry, en cuyo centro se en- Chateauneuf-sur-Cher, Lignler afirmó que "un autor no es una pieza de maquinaria que mecá- adelante las cosas serán difecuentra. No obstante, todavia Culan, Aynay-le-Viel y Meinicamente registra los sucesos" rentes. El público aficionado al subsisten abundantes testimo. Hant. nios del glorioso pasado de es- Los turistas tendrán con ello y que si él escribe un libro no teatro hubiese sin duda aplau-"por ser un miembro de la dido de haber ofdo las declata vieja provincia, que presen- un cuadro completo sobre la Union de Escritores Soviéticos" raciones de Boris Lavreney, tan un interés tanto artístico evolución de la concepción sino porque "siente la necesidad Presidente de la Comisión de de explicarle a la gente cosas la Unión de Dramaturgos. Dijo como histórico. Efectivamente, el Berry, una llos, en el transcurso de los sique "si en una obra que posce de las más antiguas provincias glos. De las fortificaciones y altos méritos ideológicos, la inde la corona de Francia, fué narias fueron respaldadas por el Consejo de la Unión de Es-un modo interesante, tal atrac sede de muchos y numerosos feudos, cuyos señores se atrincritores Soviéticos en su Asam- ción no es una falta, sino u cheraban en sólidas fortalezas blea general de fines de octu- mérito". Y los escritores "lle-Algunos castillos, restos de dibre. Los directivos de la Unión vados a términos de desesperachas fortalezas o reconstruídos su imponente poterna, compleen el mismo sitio, siguen exisde Escritores son los perros de ción, ciertamente respirarán cor

Y para el caso, muy invero-

No es la voz de: "¡Rompan f.

DAVID LAIDLAW

Hendo todavia.

min

Estas declaraciones revoluciopresa del Partido en el mundo alivio con el edicto de que en le las letras y su Secretario lo futuro los editores no mon General, Alexander Fadeev, polizarán enteramente su tiem. siempre ha estado dispuesto a po, ya que la "verdadera creaadaptar su labor creadora a la ción poética exige tiempo para "linea del Partido" como lo de- pensar y reflexionar". Aunque todo ello parece tran mostró al rehacer su novela 'La loven guardia", porque su ma- quilizador, no sería realístico creer que la nueva política es iz ideológico chocó con las eríticas del Partido. radical en modo alguno. Tod En esta reunión del Consejo, lo más que va a lograr, probablemente, es el volver a una se trazó la línea de acción para o futuro por la censura de la situación mala desde otra peor, acción opuesta mantenida en lo es decir, que permitirá al espasado, como es frecuente en critor un poco más de libertad

estos virajes de la práctica co- para escoger la manera de tratar su asunto. Pero esto lo denunista. Se llena de sarcasmos il Zhdanovismo y sus resulta- terminará siempre el Partido. O sea, dicho con las palabras dos. Un poco de esta auto-critica ilumina la escena literaria que pronunció cierto funciona especialmente en el teatro- rio soviético, dirigente de la de la época de Zhdanov con Unión: hemos de dar la bienuna chispa de fantasia. De es- venida a experimentos de teate modo aprendemos, por ejem- tro audaces, incluso temerarios, plo, que en una pieza titulada y no debe temerse a la contro Mi amor", el conflicto básico versia "con tal que la obra tenga una base de sana ideología". era la cuestión de criar una nueva casta de borregos. En otra simil, de que alguien tratase de producción teatral el protagobuscar escapes que no existen, nista "se desembaraza de su Fadeev reiteró encarecidamente querida esposa" por ser un elela necesidad absoluta de la mento atrasado que no se presideología sana. "Elementos exta a seguir sus nuevos métodos traños, hostiles - anunció vigoe almacenar papas. También nos enteramos de que en algunas piezas el espec- en modo alguno que todo tador unicamente podía enten- dicho anteriormente acerca de los escritores soviéticos se exder el diálogo consultando el diccionario de bolsillo o el "fo- tienda también a ellos. Sabreleto técnico acerca de los asun- mos reprimir todas las manifestaciones de ideología hostil" os agronómicos que estaban en La orden a los escritores sodiscusión", y que, debido a las viéticos es la de los soldados contradictorias demandas de los directores teatrales, la misma que oyen al sargento repetir la obra aparecía simultáneamente voz de mando: ":Descansen en dos o tres teatros con titu- Pero siguen formados y atentos.

Si a los espectadores les to- las!".

LETRAS Y ARTES

Heroicas Palabra y Caridad Uruguayas en las Misiones

me es tan querida, a cambio de Católica; pues si bien la obra

que El se sirva de mí, para de evangelización es lenta y

equilibrar un poquito más, ese costosa, ya que se trate de una

lance de Redención.

a renuncia y al sacrificio ge-

arribaron a nuestras playas in-

hospitalarias, para sembrar en

ellas el grano que hoy es árbol

San Pablo termina aquella

gradación admirable en que

describe el proceso de evange-

lización, con estas palabras:

"¿Cómo cirán, si no son envia-

* ¿Donde estudiará para ir

a las Misiones?

dos la fe por la palabra; pero

Me embarco a fines de este

mes, con destino a Canadá, pa-

ra terminar los tres años que me separan del sacerdocio. Alli

terminaré mis estudios en el

Seminario de Misiones Extran-

Es este un Seminario donde

se forman sacerdotes del clero

neroso de aquellos heroicos mi- no lejano.

La vida misionera es vida de al Dios verdadero, adoran al * ¿A dónde irá luego a ofrenda. Quien va a tierra de / sol, o rinden culto a la muerte. mistón va a sufrir con otros y Todo lo hemos recibido... y or otros. Realiza una oración sin mérito alguno de nuestra on carne y sangre sufficientes. parte. Esto nos obliga a la gra- mación, que abarcará tres años, Ast va ahora, Miguel Angel Mu- titud; nos toca dar; y en cris- los superiores me destinarán a to, en pos del Santo Francisco tiano siempre es mejor dar que uno de los territorios de Misión Jayler. El también santifica su recibir. Este problema llenó mi meditación y mi oración. Le pedía explotado por el blanco. El va a Dios me hiciese capaz de dar con su alma en donación, Lle- me inspirase una renuncia geva su mensaje de esperanza, su nerosa. Su misericordia me ha degria de dar, de salvar, de su- escuhado birle almas a Dios. Por eso he-Estoy decidido a darle lo pomos preguntado con recogimienco que tengo: mis padres, mis de misiones. El Japón en la acto, con admiración, con fervor... hermanos, el cariño de familia- tualidad es uno de los países res y amigos, esta ideología que más promisores para la Iglesia

¿Cómo surgió en usted el propósito misional?

Alambre de Púas" se adentra en el poco explorado territorio -Expresar los móviles de una vocación es algo muy difícil. Toda vocación comprende un proceso muy complejo, donde enuna especie de sexto sentid ra la gracia como factor de para advertir la inminencia de arminante: v alli donde entra a gracia, nos movemos siempre en la esfera del misterio de prelilección divina. ridos la muerte de Harry). Tar Mi vocación misionera es funto en "La Insolación" como er damentalmente gracia de Dios. "El Alambre de Púas", como en vo me preparaba en el recogimiento de la vida de Semina-"Yaguai", cuyo protagonista e o, para ser uno de los sacertotes de mi patria: cifraba mi viento cesaba por completo e arrollar mi futura obra sacerdotal en esta tierra, tan cara el aire, aún abrasado, Yagua Mas un dia, no sé exactameninmóviles sobre el río cuaisd

te cómo, ni cuándo, ni por qué, da gracia es esencialmente im previsible) tomó carne en mí, problema angustioso, que posida titularse: el aparente fraaso de la Redención. Si por una parte, como lo enseña nuestra dogmática. Dios quiere que todos los hombres e salven, v vengan en conocimiento de su Divino Hijo, y por otra parte en Dios todo deseo es eficaz, es decir que tiende or su naturaleza a la realizaión, ¿cómo es posible que a 2000 años de la Redención, a sible por su Hijo Unigénito, para traerles el evangelio de Salración, la mayor parte de los hombres ignore quién es Jesu-

obligación de repatriarse por seis meses, para luego volver a dad de Montreal, en un paraje La fe se ha propagado maienominado Pont-Viau. Hav acravillosamente: las distancias se han acortado increiblemente: ristas teólogos, que pronto enjanas; sin embargo, 2.000 años grosarán las filas de los misioe civilización y 2.000 años de neros. Iglesia y hoy 1.500.000.000 mi-

¿Qué se requiere además del lones de hombres desconocen espiritu? Estudios que debe nos en esa milicia de seres en este Seminario comprende adeombra que caminan a la muermás de la estrictamente teoló-Tenemos la suerte de halica; contamos con el bautismo pecializado, en vista a la obra diversas, gustos contrarios... ber nacido en una tierra católe redención, tenemos sacerdotes que nos sirven la gracia; tenemos iglesias y campanas Pero en esta misma tierra año de probación, que equivale acionar sacerdotal, pues trabaadre, hay millones de seres destinado a la oración, menes-

gica, una formación de tipo esmisional a realizar; comprende vez de iglesias tienen pagodas pitales, que tiene por fin juz- nos a lo desconocido, a encar- muchas de ellas sucursales de de 50.000 acres de terreno de v mecas; brujos en vez de sa- gar de la autenticidad de la vo- nar el mismo mensaje de re- París. Además, Cannes ofrece terdotes, y en lugar de adorar cación.

francesa, respecto a los casti-

grandes torres de Culan, que

dominan el Valle del Arnor

pasarán al recinto medieval de

Avnay-le-Viel, con sus mura-

llas, sus torres, sus almenas, y

existe un bonito edificio Rena-

Cosa rara en Francia, mu- cimiento construído en una épo-

chos de estos castillos están ha- ca en que la necesidad de de-

bitados aún por los descendien fenderse era menos imperiosa,

tes de las familias que los cons- permitiendo finalmente pensar

CASTILLO DE LIGNIERES

duele más. El día en que yo decidi ser misionero, desde ese -La formación que se da en día no aparecía ya en mi horizonte sacerdote almas amigas, conocidos, sino seres extraños, ideologías distintas, costumbres Este apartarnos de por vida de estudios de Misionología, idio- un medio que nos es familiar; este separarnos de esa ideolo-La formación comienza con el gía en que encarnamos nuestro al noviciado religioso. Es un año jamos con un pueblo cuyos re-

Lo que tenemos de cristia- una tradición rica y milenaria, nismo, nuestra fe, nuestra es- con todo el núcleo de cristianos en toda obra de gracia que es peranza, lo debemos en parte a presenta un panorama de los a oración, para que así como cidir mi vocación, de la misma manera me siga sosteniendo en esta empresa, primero en los ños de estudio que me restan, oque llevar su bandera. Yo por mi parte jamás podré dvidar esta tierra querida que

los misioneros, lo sé a través de lecturas y charlas. Con todo, para dar algo de lo mío a tantos lectores amigos,

guay una tierra de bendición y de gracia en que baje la son-Miguel Angel Muio Baráibar. "El Nacional", diario de la épo-

tierras de Misión. Con todo, ca- cación. Por mi padre y mis herda siete años, por regla, tienen manos, compañeros de todas las horas de la vida, un acendrado cariño. Sin embargo, sostengo que no es para mí la principal renuncia. Yo ingresé niño al Seminario, y quien ingresa al Seminario, ha de relegar un potualmente cerca de 100 semina- co esos sentimientos tan nobles, para entronizar la imagen de Jesucristo sacerdote en su corazón que no puede estar divi Creo que hay otra renuncia común a todo misionero, y que

confiados por la Propaganda Fi-

des, a la Sociedad: estos son los

iguientes: Japón, China, Islas

Abrigo la esperanza de ser

enviado al Japón, pues es alli

donde los superiores envian ac-

nación muy culta, aferrada a

tualmente el nayor contingente

sortes conocemos, cuyas reacque no oyen esas campanas, en teres humildes, atención de hos- ciones preveemos, para lanzar-

gozos puros que depara el apostolado en un alma que sabemos -Una vez finalizada mi for- más o menos vecina a la nuestra; todo esto creo que sea algo más doloroso que dejar los Incompatibilidad de ideolo-

gias y costumbres, que abraza todos los detalles de que está hecha nuestra vida: el vestido, las comidas, los modales. Esta es una renuncia de todas las horas y de todos los momer.tos; que supone haberse olvidado de su patria, porque lo peor que ierra extraña es hacer patria. Todo esto supone sacrificio. l' nuestro natural rehuye el sacrificio. Por eso es que yo pido

* ¿Puede decirnos algo de la vida y secrificios de los misioneros? -Naturalmente que de las misiones, no tengo vo la menor experiencia directa; lo que sé fué mi cuna y mi primer horecisamente una de mis principales intenciones, al ofrecer mi vida a Dios en las Misiones. es el hacerlo por la santifica-

¿cómo habrá palabra si no hay más me ha costado dejar, y que creo sea el denominador común de toda renuncia misionera. A primera vista, parece que la mayor renuncia fuese el dejar los padres y hermanos, faniliares, amigos, etc. Es verdad; s algo que duele el dejar por antos años los seres queridos. risa de Dios. Siento y profeso por mi santa madre, un sentimiento rayano

plasmó en la intimidad de un se obligan a pasar su vida en semilla de gracia que es la vo-

triótica ciudad de Marsella hasta la frontera italiana, Entre los urísticos centros de la Rivierallenos de aristocráticas villas reidenciales- se destacan Monte Carlo, San Rafael, Hyeres, St. El lujoso centro turístico de Cannes, famoso por su hermoso Croisette", frente a la playa, cuenta con magnificos hoteles y

mino a Maldonado, en lo que es hoy Brandzen y Arenal Grande aproximadamente, tenía por el año 1836 su residencia Don Juan Manuel De La Sota, a de "Historia del Territorio Oriental del Uruguay" (tal su título), editado en 1841 por la Imprenta de la Caridad, en páginas que contiene un matepartir esta opinión nuestra, con

olo reparar en el sumario del -El Descubrimiento del Territorio Oriental del Río de la Plata en 1512, por Juan Diaz digenas del Territorio del Uruguay y sus costumbres (Charrúas, Chayos y Chanáes). -Los árboles, semillas v frutos del Territorio del Uruguay, -Hiertodos mis amigos del Uru- bas que se reproducen y cultiguay, ese aporte tan necesario van. - Granos y legumbres que se cosechan. -Variedad de ani-Dios me dió su gracia para de- en el Territorio del Uruguay. -Semientes y animales nocivos que también se crian. Aves y peces que se reconocen como luego en el frente en que me este territorio. -Descripción del territorio de la República

(decretos, apéndices, etc., etc.). inmenso honor que supone para el Cordón el hecho que De ción de mis hermanos los sa- La Sota escribiera su libro en cerdotes y los seminaristas de la propia localidad, que él mismi patria; y quiera Dios que mo se encarga de ponerlo en por mi vocación que se va de evidencia al "ubicar" al pie de esta tierra, florezcan cientos de la página en que explica el vocaciones, que hagan del Uru- propósito que lo alentó a dar ferencia importante: "Cordón de Montevideo, Marzo de 1837". En 1842, en la columnas o

sentimiento cristiano que como tierra buena, abrió su seno a la LA RIVIERA FRANCESA

La Riviera Francesa, paraiso casinos que permanecen ablersemitropical junto a las azules tos durante las temporadas de aguas del Mediterráneo, se en- verano e invierno. Laciudad más importante de cuentra al alcance de todos. los Alpes Maritimos es Niza, otro nombre de la Riviera— ha sido desde— hace muchos años, el la Riviera Francesa. A pesar de geu su plava es algo rocosa. Ni principal centro de reunión de a nobleza, familias aristocrátilevard "Promenade des Anglais." No hay duda que la Riviera cuentran luiosos hoteles, casinos adquirido una doble perso- y establecimientos comerciales nalidad, ya que goza de la misque ofrece Niza están la Igletemporada invernal como en la sia de Juana de Arco, una sin veranlega. Esta popular faja

EL CASTILLO DE CHENONCEAUX, ILUMINADO

en el encanto y la gracia de las Le Vau, y que simboliza mara- recidos de su tiempo, fué pro-

Por otra parte estas vivien-

de Chaumont, cuyas armas par- XI, se crió en la antigua for- nan de la capilla y el retrate

lantes se encuentran profusa- taleza de Lignieres, y fué du- de Charles VII por Jean Cloue

mente en la célebre torre del quesa de Berry después de ser en Chateauneuf, el retrato d

El viaje llevará en seguida a XII y Ana de Bretaña, su se- nard y los bellísimos retrate

Chateauneuf, Poderosa fortale- gunda mujer, vinieron a Mei- por Isabey, entre ellos, el de

za que dominaba y guardaba el llant y a Aynay-le-Viel, visita la célebre Condesa de Boigne

valle del Cher; Chateauneuf, cuyo recuerdo se conmemoró en en Lignieres, el busto de Col

que después de una destrucción las torres y en la sala de guar bert por Coysevox, y los retra-

rras de religión, fué recons- plérxida chimenea del salón de Viel el retrato del general de

apartado de las preocupaciones res dos días antes de morir; sus tanto a la mansión como a sus

actuales popietarios de Aynay-

de Chateauroux, poseyó Culan,

Igualmente, el encantador y su mujer forma parte de la verdadero viaje al pasado que

familia de los propietarios de

adornada sucesivamente con to- das evocan numerosos recuer- sitante descubrirá con extrañes

rres góticas y suntuosas cons- dos históricos: Juana de Arco verdaderos tesoros de arte.

Le sigue el magnifico castillo época respecto a un castillo cla-

de Meillant, donde la antigua ro de perspectivas armoniosas y

trucciones Revacimiento, hechas se hospedó en Culan; Santa

por Charles d'Ambroise, señor Juana de Francia, hija de Luis

casi completa durante las gue- dias de Meillant, y en la es-

ri III, con un espíritu bastante Chateauneuf, y compró Lignie-

militares, lo que nos valió el últimos descendientes son los

anuncia ya la arquitectura del le-Viel. El gran Condé, duque

tio de la antigua fortaleza, des- Chateauneuf, donde aun se con-

truída completamente en el si- serva su recuerdo. Por último,

tónica que se debe a Francois uno de los señores más escla-

glo XVII, es una joya arquitec- el duque de Béthumes Charot,

truido, bajo el reinado de Hen- Aynay. Colbert fué Marqués de Colbert.

(ortaleza, apreciable unicamen- simples.

te en la fachada exterior, fué

patio de honor, cuya magnitud

Ligniers, reconstruído en el si-

vilosamente la concepción de su pietario de Meillant.

repudiada por Luis XII. Luis la princesa de Condé, por Mig

tán acompañados en su mayor

parte por testimonios del má

grande interés artístico, y el v

Citemos, por ejemplo, en Me

tos de Largilliere; en Aynay-le

Todos estos recuerdos ligados

familias, se conservan con cc.

actuales de estos castillos, para

ofrecer a quienes los visitan un

pectáculo nocturno de Versai-

lles: "a las mayores glorias de

MARQUES DE MAILLE.

loso cuidado por los ocupantes

llant, el admirable retablo Rhe

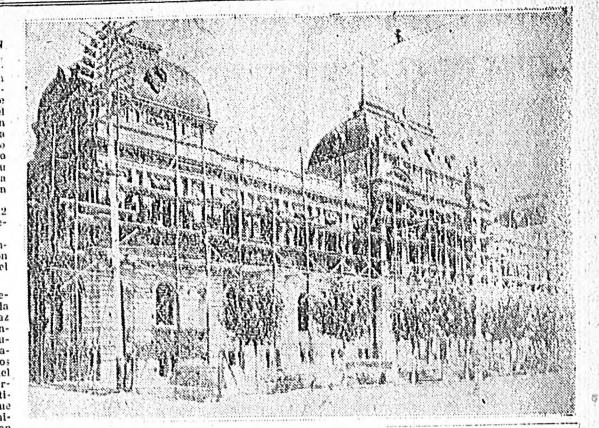
gular iglesia de arquitestura morretera desde Niza n Cannes, er el cual el viajero disfruta plenamente el esplendor del bello paisaje entre las montañas. Los leportistas que prefieren esquiar menos de dos horas de viaje Cerca de Niza se encuentra Grasse, el centro más importandel perfume. Allí se cultivan más

flores de las cuales se extrae dención en imaginaciones diver- excelentes restaurantes, y dos la esencia.

En la ruta París-Costa Azul y París-Pirineos

e Estudiantes. lalla conmemorativa. ligando cálidos elogios. audatorios.

con minuciosidad los actos cumplidos, vierte estos conceptos so-"Obra de majestuosa estruc tura es ésta que se levanta en a principal avenida de Mon-Su interior es verdaderamene digno de los nobles fines culturales a que se le destina, con la armónica distribución de tios y galerías, que se brindan que ha provocado".



Frente del edificio de la Facultad de Derecho y Ciencias sociales poco antes de ser terminado. — (Fotografía obtenida a fines de 1910).

Asomándonos al pasado

53 edición de "Historia del Territorio Oriental del Uruntiene nuevas referencias y noliaciones que hace el au s harto elocuente como para que sea necesario abundar en onsideraciones sobre el valor mportancia y oportunidad del año hubo necesidad de editar cuatro ediciones.

se comenta la aparición de

Don Juan Manuel De La Sota fué un vecino prógresista del casa que se hallaba contigua a Batería de "Las Bolsas" "Del Centro" sufrió serios da nos, debiendo ser abandonad: por sus ocupantes Años después volvió el autor del primer libro de historia na cional a residir en el Cordón, haciérdolo en su vieja casona por entonces reconstruída. Hasta no hace muchos años todayla habitaban en el Cordór

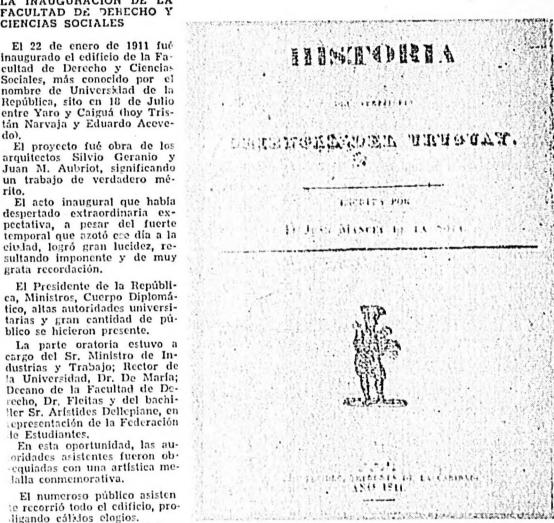
algunos de sus descendientes. INAUGURACION DE LA ACULTAD DE DERECHO CIENCIAS SOCIALES ugurado el edificio de la Fa cultad de Derecho y Ciencias

entre Yaro y Caiguá (hoy Tristán Narvaja y Eduardo Aceve-El provecto fué obra de los arquitectos Silvio Geranio Iuan M Aubriot significande un trabajo de verdadero mé-El acto inaugural que había despertado extraordinaria ex-

pectativa, a pesar del fuerte temporal que azotó ese día a la ciulad, logró gran lucidez, re-El Presidente de la República, Ministros, Cuerpo Diplomáico, altas autoridades universitarias y gran cantidad de publico se hicieron presente. La parte oratoria estuvo a cargo del Sr. Ministro de Industrias y Trabajo; Rector de Universidad, Dr. De Maria; lecano de la Facultad de Deecho, Dr. Fleitas v del bachi-Her Sr. Aristides Dellepiane, en epresentación de la Federación En esta oportunidad, las auoridades asistentes fueron ob equiadas con una artística me-

El numeroso público asisten le recorrió todo el edificio, pro-La prensa también, unánimenente se expresó en término Un colega, al día siguiente de la inauguración y tras relatar bre el edificio:

Aspecto que ofrecía el edificio de la Universidad días después de su inauguración



Carátula del libro que Don Juan Manuel De La Sota escribiera en el "Cordón de Montevideo", e intitulado "Historia del Territorio Oriental del Uruguay"

a las discusiones peripatéticas de los estudiantes. Cuenta con un magnifico samen: un edificio moderno, pre-

lón de actos públicos. En resuvisto para servir las necesidasus claustros, de severa senci- des futuras del país y que jusllez, en torno a los amplios pa- tifica la admiración unánime

vuestras instituciones se cobustescan con la sans. cion del tiempe, y que vuestra patria conservo, ilesa su Constitucion : no por esto reposeis en sus goods. La localidad del territorio Driental has. ta nara que de continuo seo dicerto sa trangue Hilad. Vuestras intereses com espuestas denes contrarse con les de les limitrofes y las usplines ciones de los noderesos. Ved aqui la razon de concentrar ruestras estucizos para inceras respestables on el esterior, librando la quiettid publicità 4 la liberalidad de vuestras instituciones, %

> Good a de Monta Idea, Mart de 1837 Juny Manuel de la Sola

Parte final del prólogo del libro "Historia del Territorio Oriental del Uruguay". Al pie, CORDON, DE MONTEVIDEO, MARZO DE 1837".

-En épocas de las invasiones inglesas tuvo lugar alli la par te más cruel del combate de Cardal (20 de enero de 1807), donde sucumbiera heróicamen te don Francisco Antonio Ma -Sobre la margen derech (esquina actual de 18 de Julio Tristán Narvaja) desde 1800 ta 1905, permaneció, ubicado en una hornacina, el histórico Cristo del Cordón, que a

Y como final, cuatro acota

La piedra fundamental de es

te edificio fué colocada el 18

de Julio de 1906, dando origen

a un acto muy .nteresante.

ciones de interés:

la vera de su pulperia, coloca ran los hermanos José y Luis Fernández, a principios del si--En la otra esquina (18 de Julio y Eduardo Acevedo) de 1871 a 1905, mantúvose en pie el edificio que sirviera inicial mente de sede al "Colegio Nacional" de don Pedro Ricaldo

ni. En el año 80, lo ocupa la Escuela de Artes y Oficios, des tinándosele después —al trasladarse dicho establecimientopara asiento del Farque Viejo lo que es hoy el Arsenal de Expropiada la manzana por l Gobierno, en los primeros meses de 1905 procedióse a la

emolición de todas las consrucciones existentes. • (Fotografias de la

SINTESIS DE MEDIO ANO DE CINE

partitura, brilla un film que triun fa en su unidad expositiva.

"Roma, Hora 11" (Roma Ora Undici, 1951) continuó la trayec-

toria del joven rector Gluseppe

De Santis que hiciera su apren-dizaje cinematográfico con rea-

lizadores de la talla de Visconti

y Vérgamo y conquistara noto-riedad con dos obras anteriores

de valores desparejos como "Ca-

Las mismas virtudes y defectos y el gusto por la crónica que

De Santis denotara en su obra

anterior, volvieron a manifestar-

se con mayor claridad en este

film que parte de un hecho rea!

ocurrido hace ya unos años en la

capital italiana. El asunto, que

sirviera a Augusto Genina para

construir un ano después las co-

'nerciales "Tres Historias Prohi-

bidas", adquiere un sentido social

y verista en manos de De Santis,

aunque el realizador yerre al mul-

personales y termine por pintar-

los con trazos muy débiles. Sin

embargo, el film posee un exce-lente montaje, buena fotografic,

funcional música y discreta in-

terpretación, todo lo que demuez-

tra que De Santis no dejó nada

librado a la improvisación y que es un director que sabe hacer

cine con un lenguaje pulido y de alta significación formal. En opor-

tunidad del estreno de esta obra

ya afirmamos que puede discu-tirse la concepción verista-socio-

lógica que del cine tiene De San-

tis, pero que no puede ignorarse

unitario de una obra que aborda

director al no perder el sentido

unitario de una obra que aborda un tema difícil y al brindar la

memorable secuencia del regreso

de la mujer rica a la casa de su

marido pobre, con una precisión

estética y psicológica insuperable.

Como le es habitual, el cine inglés antepone la calidad a la

cantidad, y en lo que va del año,

se ha hecho presente con varios

De este país señalamos: "El

hombre del traje blanco", blen

lograda comedia que encierra una

sátira de la economía capitalista

y una crítica a moldes sociales

muy aceptados, en donde se des-

taca una vez más el gran actor

Alec Guinnes. A. su excelente ar-

gumento se une una precisa y medida dirección de Alexander

Mackendrick que confirma su ha-

bilidad para la utilización del len-

viene a confirmar en forma de-

finitiva, el brillante talento de

uno de los grandes directores in-

gleses del momento, David Lean.

En su dirección y en sus exce-

fundamental de esta película que

conquista por su forma expresi-

va depurada y por la permanen-

te preocupación estilística que

contiene. Su depurado lenguaje

y la penetración psicológica e in-

timista, desbordan el fondo me-

lodramático de la historia, y ha-

cen de "Oliverio Twist" la cul-

minación de un estilo cinemato-

"Quince Dias de Vida": Come

dia humorística en que funto a un

excelente libreto y la capacitada

dirección de Henry Cass, se des-taca nuevamente la ductilidad de

intérprete de Alec Guinnes. La

corección y justeza característi-

lencias técnicas reside el mérito

"Oliverio Twist": Esta película

guaje cinematográfico.

INGLATERRA

films de categoría.

tiplicar desmesuradamente los

Trágica" y "Arroz Amargo".

YUANDO todavía conser-vamos el recuerdo de los buenos films que tuvimos oportunidad de apreciar la temporada pasada, ya debemos volver a realizar el balance del medio año que se nos ha escapado entre sels páginas un almanaque.

Aunque los meses transcurridos no sean tan pocos como pato que presenta la actual precinematográfica en nuestras carteleras, cada día más numerosas, creemos oportuno esperar que la temporada culmine para permitir que numerosas pe-Ijculas anunciadas para estos meses de intensa actividad cinematográfica puedan gravitar en el saldo definitivo de todo el año Por eso, porque no es conve-

niente abrir opinión sobre una temporada en pleno desarrollo. vamos a linitarnos a destacar los títulos que consieramos destacables en lo que va del año. Pero antes debemos consignar que muchas de las películas que mencionaremos, pueden perder su trascendencia ante espresiones se nejantes de mayor valor que se ofrezcan en los seis meses res-

Para que los lectores puedan extraer valiosas conclusiones. iencionaremos los films agrupándolos por países productores siguiendo siempre el orden cronológico en que han sido estrenados, de tal manera que la ubicación de las películas no debe considerarse en ningún caso determinado por razones de calidad o importancia.

Estados Unidos .- El cine norteamericano, como ocurre generalmente, se hizo presente con el mayor número de films. Esa profusicón, sin embargo ha estado lejos de corresponder a una selección cualitativa de naturaleza análoga. Extrictamente sólo podríamos señalar en esta reseña, sólo dos o tres films, pero ellos no daríamos una característica de la producción de Hollywood. Se hace necesario, que dentro de un conjunto de films mediocres, señalemos los mejor logrados, o que reúnan méritos apreciables en algunas de las artesanías. Esperamos que de aquí al final del año mejoren las características de la producción Estadounidense, para poder asi eliminar casi totalmente las menciones que nos hemos visto obligados a recoger en este ba-

El Alce Olímpico, es una versión de encantadora frescura, donde Walt Disney, ilustra con gracia y simplicidad la vida en la - Naturaleza. Esta vez la serie de "Una aventura de la vida real" se enriquece con las enseñanzas de este buen cine documental, reflejo de paciencia y arte para captar maravillas de la vida animal, que esta vez tienen por objeto el estudio del alce olímpico.

Aves acuáticas, es otra documento educativo de Walt Disney, de corto metraje, donde se aplaude un ritmo cinematográfico, poco común. Esta vez es una fan-tasía sobre aves acuáticas, cuya caracterísistica saliente es su habilidad en el montaje, para combinar movimiento de las aves, con el ritmo de la Rapsodia Húngara Nº 2 de Lizt. Señalamos pues este breve film como un delicioso poema de ritmo y montaje. En el fondo del mar rojo, (Under thered sea), es otro film de carácter documental, donde se muestran los estudios sobre la fauna marina, realizados por cuatro hombres de ciecia en la costa del Mar rojo

Lo notable de la película, son las tomas submarinas realizadas por Hans Hass y Lottie Berl, al captar en felices cuadros, formaciones de coral, peces diversos y detalles interesantes de un

Ultraje (Outrage), nos trae la novedad de Ida Lupino actuando como directora, y realizando un trabajo prodigo en aciertos sobre un tema policial de Collier Young Malvin Wald y Ted Andrew. La trama melodramática está equilibrada en una poética simplicidad, en la cual, los buenos enfoques se combinan con una banda sonora de claro sentido funcional, y una interpretación generalmente acertada. Se trata de una película de poco costo, pero en la cual se valoriza por una buena dirección un tema dramático de contenido social y psi-

cológico. El Manto Sagrado, (The Robe), es un film que menciona-mos en esta reseña, más que por merecimientos intrinsecos o cinematográficos, que son muy relativos, por traernos un nuevo mensaje de la técnica: el cinemascope con su sonido estereosfónico. La historia de lo sucedido al Manto de Cristo, después que los soldados echaron suertes sobre él, no ha sido bien contada por el director Henry Koster, pero nos trae las posibilidades los desplazamientos de grandes masas y acciones épicas en la pantalla ancha. Dentro de un repertorio de general discreción proporcionado por Hollywood en esta mitad del año no creemos excedernos al mencionar este

Cadena de Roca, (Ace in the hole), constituye un acierto de Billy Wilder, en su alternancia entre la sátira y el drama. Con claro lenguaje desarrolla una idea inteligentemente expuesta en torno a los sentimientos innobles de los personajes centrales. Hay fuerza y originalidad en la exposición de una idea que manejada con menos habilidad huhiera dado un film mediocre. La corrección general de la fotografía, los aciertos de la banda so nora y una buena interpretación de Kirk Douglas contribuyen jerarquizar el trabajo de Wilder y ganarse la manción en estreseña de medio año

De aqui a la eternidad. (From to eternity), es un film que acuimpresionante cantidad de premios en la votación de la Academia de Hollywood, pero no se hubiera ganado nues tra mención, a no ser por la grandeza de su épico final, don de Fred Zinnemann concentra toda su sabiduria y experiencia cinematográficas. Fuera de ello, en este film, donde se relatan las juergas del ejercito en el Pacifico, antes de Pearl Harbour sólo encontramos excelencias técnicas en cuanto a fotografía : montale, además de una magnifica interpretación de Deborah Kerr, Fred Zinnemann, mejora el film, en el equilibrio con que sabe manejar interpretes de muy diversas características.

El Prisionero de Zenda, (The prisioner of Zenda, es entre los films de aventuras que han pre-liferado en esta mitad del año. uno de los mejores realizados. Sin duda ha influído para ello, la experiencia de la Metro en esta historia que ha repetido en tres oportunidades. Se caracteriza ante todo por una buena realización en el aspecto técnico, en particular por la fotografía y el pomposo despliegue escenográfico de la secuencia del baile, y otras más sobrias pero no menos eficaces. En el aspecto interpretativo es digno de mencionar la corrección con que Deborah Kerr y James Masson encarnan respectivamente la gracia y el cínismo que corresponde a cada

uno de sus personajes. El destino me condena, (Edge doom), es un huen film dra mático policial, cuyo desarrollo está penetrado de un noble contenido, Mark Robson, da r es tema amplia vibración espiritual, y el drama humano està reffelado con indudable acierto. De este film, puede decirse con razón que es una historia bien cou-tenida y correctamente interpretada. Tanto la banda sonora co mo la fotografia tienen la raca virtud de servir constantemente al tema, hechos estos que con-tribuyen para mejorar la calidad

La princesa que quecia vivir, (Roman Hollday), constituye u-na espinosa incursión de William Wyler per el campo de la come-Tiene las fallas légicas de un director que aborda un género que le resulta tan poco familiar. Pero por encima de esas fallas, està el acierto con que explota el maximo la ductilidad de Audrey Hepburn, una real actriz, que nos regala la mejor interpretación del año. Alekhan v Planer, en las cámaras actiuan con eficiente agilidad y George Auric provee al film de una riquísima aleación sonora, dándodole entre los tres un ritmo vivaz al trabajo de Wyler. Con ello se disimulan los momentos lánguidos de la historia, y se valorizan los acertados toques dramáticos en los cuales el direc-

tor es un artifice indiscutido. Sin rastro del pasado, (Come back, little Sheba), es un drama teatral llevado a la pantalla, para especial lucimiento de la admirable actriz Shirley Booth. La trama de la película que gira en torno al problema de la dipsomania recibe un admirable tratamiento fónico y fotográfico, que auxilian grandemente las escasas virtudes del director Daniel Mann. Por esos merecimientos, y por sobre todo por la excelente interpretación de Shirley Booth, a quien secundan con acierto Burt Lancaster, Terry Moore y Richard Jakel, "Sin rastro del pasado" quedará como uno de los buenos films de esta temporada.

ITALIA

El primer día del año comenzć riendo, gracias a Steno y Monicelli. Este binomio de guionistas que concibió numerosas expresiones Jocosas, libretó y dirigió "Mi Amigo El Ladrón" (Guardie e Ladri, 1951). La reunión de dos excelentes actores cómicos como Aldo Fabrizi y Antonio de Curtis (Totó), y un guión muy bien construído, dieron oportuni-dad para que los realizadores hicieran una buena película en su género. La realización ágil y apropiada, los efectos cómicos de bue-

pos fueron ordenados con el acier-

to característico de un director

que conoce profundamente su ofi-

cio, en un montaje capaz de dar-

le un ritmo vivaz y un estilo uni-tario a esa serie de episodios que

no tenían entre si otra relación

que la que puede darle el librero

que vende esos viejos éxitos. Aun-

nosotros con el corte total del epi-

sodio de "El Tamborcillo Sardo",

dejó la impresión de sus buenos

elementos técnicos a cargo de la

fotografía de Montuori y la mú-

sica del fecundo Cicognini y el

estilo brillante y completo que

Blasetti supo obtener para "El Pro

ceso de Friné", episodio con que

se clausuraba una muestra de ar-

tesanía del otrora genial artista

creador de "Cuatro Pasos en las

Hasta el presente, la escuela neorrealista había construído ca-

si siempre la película densa, pro-

funda en su contenido, detenida

en su tema, consciente de la tras-

cendencia de su mensaje. Con

Pan, Amor y Fantasia" (Pane,

Amore e Fantasía) nos encontra-

mos con un relato fluido, ligero.

detallista en su gracia, sabroso

en su sabor típico e intrascenden-

te en su moraleja. Su semejanza

temática con "Dos centavos de

Esperanza" no le resta excelentes

méritos de realización porque di-

fiere profundamente en finalidad

l'ani. El creador de esta comedia

rina, divertida y graciosa en su

optimismo desbordante, merece la

onsideración futura porque es

a primera obra de Luigi Comen.

ini que abre un futuro promi-

or a su carrera de director neo-

La depravación moral de la

que es hecho común en los

aristocrática burguesia roma-

informativos diarios y que dió lu-

par a más de un caso policial

de ribetes sensacionales, permitió

nicelli, denunciar con sobriedad

de medios expresivos y mante-

niendo un plausible equilibrio te-

mático, los intrincados procederes

de la alta sociedad para ocultar

inmundicias y verguenzas de la peor especie. Si el gulón de "Es-

cándalo en Roma" (Le Infedell,

ficiente para probar la capacidad

de sus escritores, la dirección de

los mismos libretistas adquiere pa

guale que llega a anotar momen-

tos brillantes como el de la mor-

daz ironia que impregna la na-

tración de la reunión social. Lás-

tima que Steno y Monicelli no

hechos ciertos y hayan llegado en la innecesaria secuencia final a

desbordante alegato de neta ins-

piración melodramática, porque

en los elementos restantes, una

buena actuación de un elenco ho-

mogéneo, la apropiada fotografía

de Aldo Tonti y una convincente

conformaron con denunciar

el asunto un apropiado len-

1953) era una obra más que su-

los ya nombrados Steno y Mo-

calista.

sentido con la obra de Caste-

ubes" y "Primera Comunión"

"Otros Tiempos" llegó hasta

ca del cine británico, se pone de na ley y una combinación, casi manifiesto nuevamente en esta siempre lograda, con elementos comedia cuyo ritmo está logrado de corte sentimental, hicieron de con verdadera maestría. "Mi Amigo El Ladrón" una mues-"Mar Cruel": Film de tra de buen cine. que detalla características típicas El film de sketches recibló el del pueblo inglés. Su realización aporte de un veterano realizador revela un equilibrio tan ponderacomo Alessandro Blasetti por meble, una funcionalidad e interdio de "Otros Tiempos" (Altri dependencia tan ajustada entre Tempi, 1952) que sirvió de expetodos sus elementos, que la historia resulta bien contada, y pese diente para que el cine ofreciera a lo conocido y tratado del tema, resulta palpitante de vida e inel panorama de algunos autores italianos del siglo pasado. Música y literatura de aquellos tiem-

teresante desde el principlo al "El caso Winslow: Film que tiende a hacer resaltar el con-cepto de derecho y de justicia del pueblo inglés. Resulta interesante por la claridad de su guión, por a corrección de su lenguaje cinematográfico, por su acertada dirección en la que Anthony Asquith manifiesta una vez más su sobriedad y capacidad, y también por la homogénea y brillante interpretación de las calificadas figuras que encabezan su elenco Es además, una cuidada pintura de la época que señala con toques muy oportunos las principales características del ambiente en que se desarolla.

SUECIA

El Cine Sueco, ha exhibido en estos últimos seis meses, sólo un film que pueda merecer la consideración de esta reseña. Este film es "Noche de Circo" que fué dirigida por Igmar Bergman. Es un crudo melodramático relato que comienza con excelencia de dirección, fotografía y montaje pero que al final decae, como ocurre en casi todas las películas succas. Al igual que muchos films de esa procedencia trae una su-cia historia que señala el tradicional desprecio de su director por sanas normas éticas. Angustia, pesimismo, brutalidad, cinismo, groseria y erotismo desordenado, son los elementos que se manejan en esta película, sin obedecer a ningún sentido constructivo que pueda justificar el alto

despliegue técnico.

FRANCIA La cinematografía francesa ha presentado dos películas que me-recen ser señaladas: La primera de ellas es "Las vacaciones o Mr. Hulot", film de Jacques Tati, que es al mismo tiempo, argudirector e intérprete principal. Es un espectáculo regocijante, que recuerda los vieos tiempos de Max Linder y del primer Chaplin, Su excéntrico personaje ambientado en un guion trabalado hasta en sus minimos detalles, rebosa humorismo. que se traduce principalmente en imágenes y sonidos, pues hay una una ausencia casi total de dialogados. Su lenguaje cinematotográfico da al film una particular originalidad v animación, v la diversidad de sus episodios no quitan sin embargo su unidad y sentido. Argumento, dirección e nterpretación ponen de manifiesto la personalidad de Jacques Ta-

La segunda película a destacar es "El Salario del Miedo", el laureado film de Henry George Clouzot. Es una muestra de depurada artesanía donde el ánimo sereno del director ha cuidado todo para lograr el suspenso, la tensión dramática o la emoción estética, pero, sólo ha conseguido una idea de grandeza y de virfuosismo en la acción basados en esos contrastes que le son tan caros Posee además una excelente fotografía, en particular de exteriores, así como también merece destacarse la utilización del sonido como elemento típico, am-

biental o dramático. CHECOESLOVAQUIA.

La casi completamente ignorada cinematografía checa, despertó para nosotros de un profundo letargo y ofreció un film digno de recordarse. Con "El Panadero del Emperador" (Cisaruv Pekar, 1952) el argumentista e intérprete Jan Werich y el director Martín Fric, ofrecieron una versión original, satírica y cargada de una relada propaganda comunista, de la famosa levenda del Golem y su época. Si la originalidad puede ser uno de los elementos desta-cables de la película, (elemento que llega a convertir lo que hasta el presente para el cine fué expresión terrorifica en sátira humorista de la insanía imperial), está lejos de ser el único, por-que los elementos técnicos que compusieron el film son realmente superiores. Entre ellos, la escenografía de Jan Zazvorka y Jiri Trnka y la apropiada música Julius Kalas, ofrecen tal calidad que hacen empalidecer la dirección de Martín Fric por no

haber cuidado la unidad exposi-

Estados Unidos ..

Méjico

Italia

Inglaterra

Francia

Argentina

Coprod. Fran.-Ital.

Suecia

Alemania

España

Brasil

Otros países

Totales

Porcentajes

Si comparamos este cuadro con

el del año anterior vemos que

peración en el aspecto moral, en muchas de las cinematografías,

que siguen una sucia tradición.

y a cuya tendencia se está in-

clinando lamentablemente la ci-

No obstante los índices han

mejorado notablemente en espe-

cial en los film mas general-

exceptuando Francia y

nematografía italiana.

tiva de la película. "El Panadero del Emperador" fué, en los sels meses de temporada transcurrida, la revelación actual de una cinematografía que nunca pudo formar una personalidad propia. Por eso su estreno en nuestro medio tuvo significación y merece el recuerdo.

RUSIA Una vieja leyenda rusa del si-

glo XI, que ya inspirara a Rims-ky-Korsakoff una ópera, permitió los soviéticos crear un film que debe mencionarse por su bella fantasía. Las aventuras del pin-toresco buscador de la felicidad para su querida ciudad de Novgorod fueron trasladadas a la pan-talla por el director Alejandro Ptushko con magnifica colorido, bellas canciones y danzas y con fondo esplendoroso de la inspirada música de Rimsky-Korsakoff. En su simplicidad, muchas veces encantadora, entretiene y permite juzgar la técnica madura del actual cine ruso puesta al servicio de una vieja leyenda popular de simple moraleja, lo que no impide afiramar que su factura fué despareja y que el di-rector actuó con más oficio que taiento. Lo destacable es que "Sadko el intrépido" (Sadko 1951) fué el único film ruso del reriode que acutanios y sin embargo, tuvo suficientes méritos

De este país corresponde senalar uno de los dos films es-trenados este año en nuestras salas, que fué la película Cangaceiro", lo que denota ya pese a ser una cinematografía de reciente desarrollo, un criterio maduro encuadrado en una tendencia que desea subrayar lo

nacional. Lima Bareto su director v guionista, actúa con seguridad conciencia del lenguale cinematográfico y obtiene trozos de muy buen cine, al manejar el ambiente, detallar costum bres bárbaras, seleccionar el folklore y al detenerse,como expresión de una época, en la figura del capitán Galdino. Supo también seleccionar sus colaboradores, que dieron al film una factura precisa y por momentos brillante. La verdad histórico-social de su argumento se ve mezclada con un romance novelesco que constituye el verdadero error de la película. Pese a ello, "O Can-gaceiro" pone de manifiesto la personalidad de esta nueva cinematografía y ofrece el trabajo conciente y casi siempre blen ogrado de esta nueva y promisora figura que es Lima Barreto.

Cine de habla española.- La mentablemente no podemos decir una sola palabra sobre las producciones del habla española. Tanto la madre patria. como Argentina v Mélico no nos han enviado en este medio año, ninguna película que pueda ser re-cordada, por algún detalle sa-

España y Argentina por no haber enviado casi películas y Méjico por la abundancia de films sin ninguna calidad.

EL ASPECTO MORAL

Descomponiendo los 260 films estrenados en estos seis meses, según la calificación moral y por países, nos da el siguiente

15

14

3

· 1

3

2

1

1

2

1

82

mente aceptables desde el pun-

to de vista moral. Así los es-pectáculos para niños que el a-

no pasado, sumaron entre los

films calificados 1A y 1B, un porcentaje del 19.5 o o del to-

tal ha subido al 26,91 o'o en es-

te semestre. Los films calificados

2A y 2B mantuvieron su máxi-

olo y los que merecen las obser-

vaciones mas graves 2C y 3 y

25,5 o'o al 18.45 o'o.

descendieron en conjunto del

porcentaje, alrededor del 55

2

1

3

1

-

29

11.15 %

bierto parcelas de la persona hu-mana. El arte del Renacimiento creyo haber reconstruído al hombre concreto de carne y hueso; y en realidad sólo descubrió su anatomía.

La belleza helénica rescatada

NDREI Petrovich Versi-

vevski, dice:

fotografías rara vez salen pare-

cidas v se comprende: el mismo

original, es decir, cada uno de

es la que hizo posible la entro-

nización de la persona humana

en el mundo; su libertad es el

respeto que Dios siente por ella,

su voluntad es función del amor,

su dignidad es la consecuencia

de su vocación última. Las ex-

celencias de esa persona huma-na fueron meditadas y sancio-

nadas durante la fecunda no-

che medieval ya no queda más que ahondar y acaso explicitar

lo que allí quedó definido para

siempre. Cada vez que se hable de valores específicamente hu-

manos habrá qu volver los ojos

a la creatura semejante a Dios:

ya nadie podrá hacer referencia al heroísmo ni a la honradez ni

del Caballero Cristiano aparezca

en el telón de fondo de la es-

forma de juego limpio en la conducta humana; nunca se po

drá hablar de amor, sacrificio,

desinterés y moral sin que una idea cristiana esté alentando en

la palabra que defina al bien.

Desde entonces se ha creido des-

cubrir muchas imágenes del hom

bre y se ha celebrado esos ha-

llazgos como verdades más o me-

nos definitivas, cuando en rea-

lidad unicamente se han descu-

5

2

3

1

_

1

14

cultura.

4

1

-

-

-

5

1.92 %

Total |

32

28

14

11

10

5

4

3

3

2

4

260

Existe pues una leve pero se-

gura mejora en el aspecto mo-

ral de los films que se exhiben

en nuestro medio, superación que

debemos pugnar por que

continue, con nuestro apoyo s

los buenos films, y nuestra re-

sitencia a las cinematógrafías,,

decadentes y de comercial ex-plotación de los aspectos más de-

gradantes para la moral y la

12.30

10.76

4.23

3.84

1.92

1.15

1.15

0.76

cena dando sentido a cualquier

lealtad, sin que la figura

lov, personaje de "El

Adolescente" de Dosto-

IMAGEN CATOLICA DEL

HOMBRE Y EL TEATRO

DE HOCHWALDER

nosotros, muy raras veces se pa-rece a si mismo. Sólo en rapor los artistas ya había recobrado su sentido por la rehabiros instantes la cara del homlitación de la carne en los dogbre expresa su rasgo principal, su idea característica". Dostoyevmas católicos. Más tarde, la ciencia halló que el amor era un ski, pudo expresar esta verdad caso particular de la reproducporque sabla que es imposible ésta a su vez, un cahacer un retrato, de esos en que so particular de la nutrición;uno "está hablando" sino se pincuando ya se sabía que la nu-trición era la versión biológica ta también lo que uno es capar de decir; sabía que esa ide una apetencia de eternidad dea característica es la idea que que sólo la Eucaristía podía satiscada cual tiene de si mismo. facer. Unos cuantos sabios del El principal ingrediente de ess siglo XVIII creyeron revoluciotrámite íntimo que ahora se llanar al mundo con sus gritos de ma psicología es la imagen que 'igualdad, libertad y fraterel hombre pesse de si mismo. nidad" ignorando que mismas palabras habían muerto muchos "ignorantes" mil sete-Todas las actitudes humanas. tanto las individuales como las cientos años antes, en las arecolectivas, se hallan determinadas por la imagen de la personas del circo romano. Pero si los revolucionarios de Francia, na que ofrecen les diferentes filosofías, según la latitud espirihabían descubierto que el hom, bre era un angel bueno, los tual y la longitud histórica de cada cultura. Ei hombre de nues-tra cultura occidental ha podipsicoanalistas probaron que se trataba de un angel malo; en do constituir el micleo de la verdad no era necesario Freud humanidad gracies a la idea de para sorprender en las entretemismo que ha informado su las de nuestra naturaleza a Edipo y Electra platicando con Alí Babá y los cuarenta ladrones paactitud frente a la realidad. Sa-be por la tradición judaica en que arraiga, que está "hecho a imagen y semejanza" de Dios; ra saber que allí se incubaba un misterio de mal y concupisy por la Revelación Cristiana tiecencia. El materialismo histórico ne confianza en la bondad de su destino. Esta idea de si misreveló por segunda vez lo que va sabia cualquier alumno memo, de la que no está excluída su miseria pero cuyo valor co-noce por el precio del Rescate, diocre entre los escolásticos: que

la materia funciona dialectica-

Lo grave es que esos viejos

mente.

descubrimientos parecen nuevos a los hombres sin sabiduría de una civilización que ha llegado al más bajo grado de indigen-cia metafísica; y ellos han suministrado las imágenes del hombre que han predominado en los últimos siglos. Los medios de comunicación que cada vez sirven menos para ejercitar las potencias del alma, nos han mos-trado pautas para una imagen degradada de la persona humana sin que podamos librarnos de ellas, como si las coordenadas culturales formaran una gran tela de araña ideológica tan trágica como si efectivamente hubiera salido de las glándulas de algún monstruo hambriento. Los enfoques parciales de la antropología científica, aún cuando se yuxtapongan como las piezas de un rompecabezas, no pueden reconstruir la parsona humana: el cuadro se modifica y la imagen aparece deformada por la última pequeña verdad gritada a través de todos los medios de expresión. Sin la sabiduría de los corazones sencillos corremos tras el deslumbramiento del último grito. La ilustración consiste en eso precisamente, en estar al corriente de muchas cosas que no podríamos ubicar en un orden congruente, Hablamos el lenguaje del último tecnicismo y así como fuimos psicoana-listas ante nuestro hijo pequeño, hoy somos marxistas ante problemas de la juventud. El asunto del mundo ya no es la Redención sino la explotación del hombre; la justicia es dialéctica. el problema de América no son los valores sino el imperialismo yanqui: la relación entre el hambre y la crueldad nos hacen confundir la nobleza con la independencia de la United Fruit. No importa que el marxismo no pueda responder a ninguna situación límite; que cada marido engañado, si es hombre cabal, se plantee el problema de la iniquidad; que el hombre culto y el ignorante usen las mismas palabras de angustia ante el muerto querido; el marxismo nos ha transfundido su sangre y la imagen que tenemos de nosotros mismos la de un sub-producto de la e-

P. B. G. -C. R. Ch. y B. R. V. walder que se acaba de ver en Montevideo, muestra la infestación de las ideas del siglo que ha sufrido la imagen humana y su incongruencia con la Igle-"Así en la tierra como en el cielo" es una obra de arte que expone el abandono que Dios hace de las creaturas que confian en El. Pocas veces se ha visto tan a lo vivo la ineficacia absoluta del clamor del hombre; Dios no está presente en la tragedià de Hochwalder ni siquiera entre bambalinas como lo está en el drama de Job don-"se ve" a Dios por su ausencia y en todo momento se sañala el lugar que le está reservado en un trono vacío.

Unos pobres indios han realizado la idea marxista de confundir a Dios con su blenestar; creen en un Dios que les ha dado la justicia terrenal y que los libera de la esclavitud de los encomenderos. Tal mesianismo ha sido provocado por unos jesuitas ilusos que no han llevado al verdadero Dios en su corazón: y no lo han llevado porque no lo tienen. En realidad no se trata de mesianismo sino de una invención pagana. Nada tiene que ver con el mesianismo de los judíos que negaron Cristo por su ineptitud para ublearse en la imagen que el pueblo escogido tenía de su Dios. existen las razones profundas de orden metafísico que hizo a los judíos desconocer su propia sangre y carne en el cristianismo: ese error no lo hubiera suscripto ningún marxista porque solo hubiera visto en el una disputa entre judios ignorantes como efectivamente lo vieron los romanos cultos. El error de los indios es una versión moderna de los errores religiosos y la historia podría mostrar que ningun pueblo, excepto el judío, ha abandonado a sus dioses porque

no supieran conducirlo a la vic toria; pero el pueblo hebreo fui el instrumento de la Salvación y éstos indios son hombres que responden a la imagen marxista de la persona humana; est religión es un sobre-estructura mental del régimen comunista que los equivocados jesuitas habian inplantado.

La Iglesia Católica habla por boca de uno de los personales, acaso el más significativo, para mostrar que la religión tiene prohibida la busqueda del reino de Dios sobre la tierra. Puede Cris-to aprobar la instalación de un reino de propietarios felices cuando El mismo no tuvo na-da? Cristo dijo: "siempre habri pobres entre vosotros..." pues, se atrevería a intentar su-primirles liberando a los esclavos? "El reino del buen Dios, dice Querini, no es el reino de Dios". Parecería que ese reino del dios bueno que obra el bien sobre la tierra es el Anticristo, y así lo reconoce el ingenuo Padre Provincial que se manifies. ta un ignorante en Teologia, Antes de morir termina invocando la imagen que los marxistas partidarios del dios bueno tienen de lo que debe ser un misionero: un hombre inofensivo. San Francisco Javier, solitario e inoperante como Alonso Quijano, que enjugará las llagas y consolará a los oprimidos del reino de Dios. De todos modos, lo que la re-

ligión de Hoxhwalder no puede permitir es la confusión de Dios con un político. Dios no es un piensa Querini y todos político. los católicos de la obra, sin Mevertir que Dios no es un político no por deficiencia sino porque es mucho más que un politico. Un politico tiene que seroptimista; pero el Dios de Que-rini (que tiene palabra oficial) es pesimista. "Nosotros, Padre Provincial, que tenemos la tarea de poner a los desdichados, a los desesperados, a los oprimidos, en el camino de un reino que sólo la muerte permite el acceso..." El represntante del superior jesuita es un científico estático, es decir a la justicia consuelo. Los marxistas son más inteligentes y optimistas que cl Dios de los jesuitas porque ellos saben que una justa ordenación de las cosas, también permite que los desdichados y los oprimidos dejen de serlo, Y el Padre Provincial se convierte al nesimismo: su voto de obedien cia lo lleva al heroísmo inútil de abdicar del Dios que (él de-bia saberlo) vio que "las coas eran buenas". Para el infeliz lesuita también era necesaria la muerte que le permitiera el acceso al otro reino: había vivido en los dominios del principe de este mundo sin saberiol Y los curioso es que éstee a el único personaje, el que traicionaba Dios, que en la obra parece un católico. Tan excelentes son sus virtudes que el protestante de la obra le dice en cierto momento "Ud. parece uno de los nuestros", exclamación perfectamente lógica porque era el unico que estaba fuera de las es-

cibe un marxista. El impacto emocional es recio y la grandera de alma del P. Provincial impide ver su parentezco con el saceta pecador que muestra Ana. tole France en su Thais. Se trata de un infeliz abandonado de Gracia... Ni siquiera obede-"en el fondo de su corasón". que lo hace más simpático todavía y termina de confundir al espectador. Pero él no es el verdadero protagonista de la obra sino los intereses de los encomenderos que manejan todos los hilos de la intriga; a Dios no le ha quedado ninguno puesto que hasta "el Papa ve con recelo la obra de las misiones". La inoperancia de la religión es caracteristica de la concepción marxista que hoy nos ha trascendido con sus verdades parciales y su delirio total. Inclusive los defensores católicos de esta obra han dejado constancia de que no se ca tal cual la presenta el drama, conclusiones o juiclos sobre la politica pontificial tanto en general como en particular"; pero semejante recomendación es

tériles insinuaciones de la ver-

La obra de Hochwalder exal-

ta los valores negativos de la religión católica, tal como la con-

dadera Iglesia.

Es muy difícil señalar la ideología que informa una obra de arte, salvo claro está, los casos groseros de arte dirigido. Esta no es "dirigida", por lo menos en el sentido consciente de una dirección; pero la imagen de la persona humana que la informa puede ser facilmente ublcada si se tiene en cuenta que el aur ha querido conservar el sentido histórico de lo ocurrido con las misiones jesuíticas. Solamente ha cambiado circunstancias; que esos cambios son muy sugestivos y es interesante señalar los principales para mostrar que caminos ha seguido la inspira-

El personaje de Querini no es real; ni su conducta es la de un sacerdote católico; más bien parece un dictador mundano que no admite más explicaciones que las indispensables para la practica de su política. La persona del P. Provincial no le merece ni la forma más elemental del amor que es la simpatía. Los argumentos de este legado no se

ción de Hochwalder.

En la época en que el autor situa la acción no había un "reino" que contara con la adhesión incondicional de los indios; situación de éstos estaba muy lejos de sec paradisfaca. En resumen: la imagen de la persona humana, en la obra, está informada por una concepción no católica; por eso no contiene una respuesta a las desesperadas palabras del P. Provincial: "Por qué Dios mío siempre abandonas a este mundo? Por qué?".

Los retratos de Hochwalder no

ENRIQUE C. ELIZALDE

UNA VICTIMA DE LOS ESTUDIOS

3

3

_

_

36

13.07 % 13.84 % 23.07 % 31.53 %

3

34

5

6

1

1

60

N nuestras andanzas per los estudios todos los días aprenderros algo nuevo, de lo que no te-...iamos idea.

Ahora hemos descubierto que n el Cine, como en todas las osas de este mundo, hay siem-ne una víctima propiciatoria, 1o "que paga el pato", como s dice vulgarmente. Esta victima propiciatoria es

Asistente del Director, sobre el que recaen una serie de responsabilidades... ¡que ciertamente no quisiéramos para nosotros!. Esto lo hemos sabido de lablos de Paul Donnelly, el primer Asistente del Director Laslo

Benedex, que ha filmado en la Columbia la película de Stanley Kramer, "The Wild One" (El Salvaje). El "salvaje" es en este caso concreto el colosal artista de la pantalla Marlon Brando, Y la película, por unas causas por otras -come suele ocurri empre- ha sacado "canas verdes" al Asistente del Director. Nos refiere Paul Donnelly sus

quebrantos, y no podemos me-nos de tenerle lástima. Por ejemplo: el asunto de "E! Salvaje" se refiere a los chico: motociclistas, que, sin otro objetivo que el de divertirse, muchas veces a costa del prójimo, vat de un pueblo a otro, corriendo como locos en sus motocicletas En los "sets" de la Columbia ha habido un término medio de 100 muchachos que han desempeñado pequeños papeles, diariamen-Cada uno de éstos ha tenido

que ser llamado previamente al estudio, vestido, equipado y preparado para estar listo en el "se!" cuando se le necesitara, Si uno de ellos llegaba tarde, lo que eta ocurrencia frecuente, la cecena se retrasaba por unos cuantos minutos, o por una hora. El costo rezular de una producción en follywood, es de \$ 2.000 por una hora. Y el Asistente del Dire: 'or es el responsable del costo

Y entre las cosas que han he-ho perder la paciencia a Dennehay algunas como éstas: En una hora es posible au aya tenido que contestar a más e 300 preguntas, come por ejem-

"¿Cuando tengo que trabajar con la motocicleta?" A qué hora terminaré yo de trabajar hoy?' ¿Tendré trabajo mañana?" "Se olvidara usted de llamar.

Tengo que usar la ropa de ayer, o debo cambiarme paesta escena?" "¿Podría salir del "set" por unos minutos?"

"¿A que hora almorzaremos?"...

Nada de esto es importante para la película. Pero todo es importante para el que pregunta. Y el Asistente del Director, si no quiere pecar de grosero, tiens que contestar a todo cortésmente. Rudy Sternad, el diseñador de los "sets" que escuchó en cierto momento las quejas de Donnelly,

decidió seguirle los pasos duran-

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

te media hora, para saber si las quejas tenían fundamento. Y al cabo de los 30 minutos que se eñaló como limite de su vigiancia, tuvo que confesar que no aceptaría el trabajo de Donnelly, por 100 dólares diarios. Para tener una idea del tra-

Director, bastará apuntar que en el curso de la filmación de "El Salvaje", Donnelly contrató a más de 2.500 personas; que con fre-cuencia tuvo 250 y hasta 300 extras en el "set" en un sólo día; que tenía a su cargo un elenco de 37 actores, todos con largos papeles hablados; que tenfa un promedio de 25 motociclistas en cada escena importante de la película, metiendo más ruido que un ciclón; y que cuando todo mundo se iba a su casa, el tenía que quedarse en el estudio tres o cuatro horas más diariamente para atender a los asuntos administrativos de la pelícuy preparar el trabajo del día siguiente. Y como él es, además, el único que puede hacer que las cámaras comiencen a rodar, tiene que estar presente en cada escena de la película, pensando en otras mil cosas al

mismo tiempo. Y por si esto fuera poco para perturbar la mente de cualquiera que no tuviera un cerebro bien equilibrado, pueden ocurrir detalles como el siguiente, presenciado por nosotros el último día de la filmación de "El Sal-

Se trataba de la escena más

sensacional de la película. Marlon Brando "el salvaje de los caminos", ha sido molido a pa los por el vecindario del pueblo, cansado de sus desmanes, y está tirado llorando al lado de su motocicleta destrozada. Los artistas masculinos no lloran fácilmente. IY no era cosa fácil hacer llorar a Marlon Brando! Se habían hecho seis tomas, sin lograr que de sus olos se desprendiera una lágrima. Por fin salló perfecta la séptima. El di-

Pero en medio del regocijo y cuando Marlon Brando se alzaba del suelo, el mezclador del sonido interrumpió la algazara al anunciar que había escuchado un ronquido prolongado durante toda la escena. Un elecde tantas repeticiones, se había quedado dormido y roncaba co-

pelos; Marlos Brando lanzó un juramento de desesperación; y el pobre Donnelly estuvo a punto de sufrir un sincope.

Pero cuando todo terminó nos confesó un secreto, que es posible que haya trabajos más fáciles que el suyo: pero que duda que haya ninguno más interesante.

¡Lo cual quiere decir, en neto castellano, que prefiere seguir de "víctima propiciatoria" por el resto de su existencial.

ajo abrumador del Asistente del rector se frotaba las manos de gusto...

tricista en las alturas, aburrido mo un bendito en santa paz y Laslo Benedek se tiraba de los

J. Segovia

conomía; mientras allá, en el fondo de la Tradición, el Caballero Cristiano llora la destrucción de Israel. La imagen de la persona humana que tienen algunos hom-bres de este tiempo no se parece a si misma; es un mai retrato que ha perdido su aire de familia con Dios, razón por la cual es incapaz de suministrar substancia para una obra de arte religiosa. Su vínculo con el Creador es apenas una descar-ga de tensión psíquica, pero el hombre está solo y abandonado en el mundo. La obra de Hoch-

imposible ante los argumentos de Querini y la personalidad estulta e interesada del Obispo.

> expusieron jamás en la realidad tal como los expone Hochwalder.

están parecidos.